



Министерство
культуры
Красноярского
края

ОТЧЁТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КРАЕВОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«КРАСНОЯРСКАЯ
КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ»
ЗА 2021 ГОД





Евгений Стодушный
Генеральный директор
Красноярской краевой филармонии

С окончанием 2021 года красноярская концертная жизнь занесла в свою летопись один из самых сумбурных этапов бытования. Творческие будни филармонии, её коллективов и приглашённых исполнителей были наполнены переносами выступлений, отложенными премьерами, а иногда и горькими отменами давно ожидаемых программ.

Путь нашей команды к достижению поставленных на год целей по духу напоминал морское путешествие легендарного греческого героя Одиссея. И здесь необходимо отметить, что взятый краевым руководством курс на поддержку отрасли в целом и Красноярской краевой филармонии в частности позволил без потерь провести музыкальный корабль между Сциллой и Харибдой постоянно меняющихся обстоятельств и ограничений.

В то же время нестабильный период, лишивший нас преимущества долгосрочного творческого планирования, стал окном возможностей для новых инициатив. Филармония запустила такие проекты, как Сибирский юношеский оркестр (культурная платформа, содействующая молодым оркестрантам в их профессиональном становлении), инклюзивный абонемент «Для тебя, дружок!» (серия специально разработанных терапевтических

музыкальных программ для детей с особенностями в развитии), первый в Сибири музыкальный фестиваль под артистическим руководством Юрия Башмета.

Особенным украшением афиши прошедшего года стали несколько премьер собственных коллективов филармонии. В репертуар Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. Михаила Гюденко вошли хакасский и долганский танцы, по заказу филармонии Даниил Крамер впервые написал музыку для джазового балета, лично исполнив своё сочинение на сцене Большого концертного зала. Гастрольным выступлениям наших коллективов рукоплескала публика концертных залов от Москвы до Новосибирска.

Символическим завершением календарного года стали два знаковых события — в декабре Малому концертному залу было официально присвоено имя дирижёра Ивана Всеволодовича Шпиллера, а малая коллегия министерства культуры Красноярского края признала за Красноярским филармоническим русским оркестром право на статус культурного наследия Красноярского края.

В итоге количество проведённых Красноярской филармонией за год концертов уверенно начало возвращаться к показателям самых ярких лет, когда само слово «пандемия» ещё отсутствовало в активном лексиконе зрителей и артистов.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Историческая справка	6
Коллективы филармонии	8
Основная деятельность	
Показатели объёма	12
Показатели качества	14
Значимые события в 2021 году на территории г. Красноярска:	
— Фестивали	16
— События	24
Значимые события в 2021 году на территории России	26
— Премьеры	28
Значимые события в 2021 году на территории Красноярского края	30
Гастроли	32
Виртуальный концертный зал	34
Специальные проекты	
Сибирский юношеский оркестр	36
Образовательный центр Юрия Башмета	38
Благотворительный фонд «Новые имена» им. Иветты Вороновой	39
Образовательные проекты	40
Театральные проекты	40
Для тебя, дружок!	41
Доступная среда	42
Развитие материально-технической базы	43
Продвижение академического искусства:	
Маркетинг. Digital	44
Маркетинг. Программа лояльности	48
Пушкинская карта	50
Кадры	53
Бюджет Красноярской филармонии	54
Краевые субсидии	56
Привлечённые средства	60



Красноярская краевая филармония



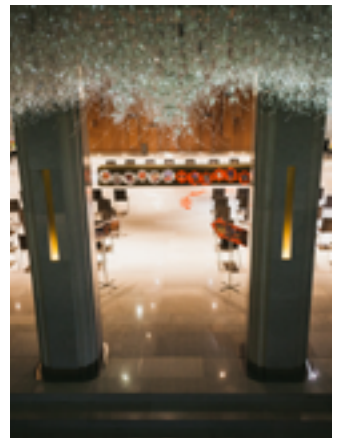
Большой концертный зал



Малый концертный зал
им. И. В. Шпиллера



Камерный зал



Зал торжеств

Красноярская краевая филармония

Крупнейшая концертная организация Красноярского края. Ведёт свою историю с 1928 года, когда было организовано первое филармоническое общество Красноярска.

Основная часть музыкальных программ проходит в Большом, Малом, Камерном и Органном залах. Просторный филармонический комплекс расположен на берегу Енисея, в историческом центре г. Красноярска на месте древнего острога.

Центр музыкальной культуры региона включает пять концертных площадок, четырнадцать разножанровых профессиональных коллективов и солистов.



Органный зал

Концертные площадки:

Большой концертный зал

1 412 мест

Отвечает международным стандартам для проведения культурных мероприятий всех жанров. На сцене зала регулярно выступают ведущие симфонические оркестры, танцевальные труппы, эстрадные исполнители, проходят театральные постановки.

Малый концертный зал

им. И. В. Шпиллера

494 места

Зал обладает безупречными акустическими характеристиками. Является основной площадкой для проведения концертов классической музыки, джазовых и народных коллективов.

Камерный зал

120 мест

Многофункциональное пространство, в котором проходят показы детских спектаклей, образовательные проекты. Также является базой для проведения Виртуального концертного зала.

Зал торжеств

300–1 200 мест

Место проведения торжественных церемоний, танцевальных балов, форумов, конференций, круглых столов и концертных программ разных форматов.

Органный зал

180 мест

Объект культурного наследия регионального значения, уникальное здание в псевдоготическом стиле. Является местом проведения органных и камерных концертов.



«Каждый архитектор, проектирующий здание, тем более общественное, должен понимать, каково будет тем, кто станет его постоянными обитателями.»

Арэг Демирханов —
(21 июня 1932 г., Новосибирск — 11 сентября 2020 г., Красноярск) —
заслуженный архитектор РСФСР, народный архитектор Российской
Федерации, автор проекта концертного комплекса «Красноярская
краевая филармония»

В 1928 году в Красноярске было основано первое филармоническое общество.

Оно стало продолжением традиции проведения регулярных музыкальных концертов в городе, которая восходит к концу XIX века — времени создания первых организованных музыкальных кружков.

Новую страницу в историю культурной жизни Красноярска вписала война. В послевоенные годы было создано Краевое концертно-эстрадное бюро. Первого октября 1953 года на его базе была открыта Красноярская краевая филармония.

Первым директором Красноярской краевой филармонии стал А. Л. Рябинов, человек, с чьим именем связана знаменитая активизация концертно-филармонической работы в городе.

Именно Рябинов в 1954 году издал приказ о переформировании филармонического хора в ансамбль песни и танца, у руля которого шесть лет спустя встал знаменитый Михаил Годенко. Активная деятельность Рябинова на посту директора филармонии подготовила благодатную почву для рывка, совершенного филармонией в 60-е годы под руководством А. Е. Шварцбурга. За период с 1959 по 1968 год количество концертов, организованных и проведённых Красноярской филармонией, выросло втрое. К 1970 году в состав Красноярской филармонии входило 15 собственных коллективов. В конце 70-х гг. обозначились проблемные зоны филармонической деятельности в городе. Прежде всего это отсутствие симфонического оркестра, а также собственных концертных залов. На рубеже 70–80-х гг. в городе появляется симфонический оркестр, открывается Театр оперы и балета и начинает принимать студентов институт искусств.

В историческом центре города, на стрелке (в месте слияния Енисея и его притока Качи, где в 1628 году впервые высадились казаки под предводительством основателя Красноярска Андрея Дубенского), по проекту известного архитектора А. С. Демирханова строится большой концертный комплекс Красноярской



Анатолий Львович
Рябинов

краевой филармонии. В 1982 году открывает свои двери Малый концертный зал, два года спустя — Большой концертный зал.

В том же году заканчивается реконструкция Органного зала, в котором устанавливается единственный в крае орган производства чешской компании Rieger-Kloss.

С 2007 по 2010 год идёт модернизация концертного комплекса, в результате которого открывается новое творческое пространство — Зал торжеств.

В 2019 году новый облик здания был дополнен. Над входной группой была размещена большая вывеска с названием «Красноярская краевая филармония», которая придала законченный образ центру музыкальной культуры региона.

Семнадцатого декабря 2021 года Малому залу Красноярской краевой филармонии присвоено имя дирижёра Ивана Всеволодовича Шпиллера. Событие приурочено к знаменательным датам — 45-летию Красноярского академического симфонического оркестра и 40-летию Малого концертного зала Красноярской краевой филармонии.

КОЛЛЕКТИВЫ ФИЛАРМОНИИ

По состоянию на 31 декабря 2021 года в структуру Красноярской краевой филармонии входят 14 творческих коллективов и солист-органист Андрей Бардин.

Красноярский академический симфонический оркестр

Классическая музыка



Художественный руководитель
Ланде Владимир Борисович



создан в 1976 году

Директор
Тюкова Анастасия Евгеньевна



101 человек

Красноярский государственный ансамбль песни «КрасА»

Народная музыка



Художественный руководитель
Хлопков Анатолий Иванович



создан в 1970 году

Директор
Боброва Наталья Леонидовна



20 человек

Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко

Народный танец



создан в 1960 году



82 человека

Директор

Паздникова Елена Галактионовна

Красноярский филармонический русский оркестр имени А. Ю. Бардина

Классическая и народная музыка



создан в 1993 году



70 человек

Художественный руководитель

Шелепов Валерий Николаевич

Директор

Рачковская Маргарита Алексеевна

Свободный балет

Джаз-модерн



создан в 1987 году



29 человек

Художественный руководитель

Терёшкин Валерий Борисович

Директор

Третьякова Елена Геннадьевна

Ансамбль ударных инструментов Siberian Percussion

Классическая
и современная музыка



создан в 2010 году



10 человек

Художественный руководитель

Газизуллин Сергей Миргазиянович

КОЛЛЕКТИВЫ ФИЛАРМОНИИ

Ансамбль «Вольница»

Народная музыка



создан в 1991 году



6 человек

Художественный руководитель
Булатников Андрей Борисович

Группа «Мейнстрим-бэнд» и Вероника Махотина

Джазовая и эстрадная музыка



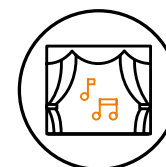
создан в 2003 году



6 человек

Детский музыкальный театр «Радуга»

Театральное искусство



создан в 1985 году



5 человек

Детский литературный театр

Театральное искусство



создан в 1976 году



4 человека

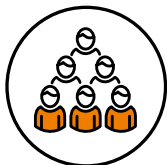
Художественный руководитель
Кветковский Владимир Иванович

Художественный руководитель
Аникович Надежда Петровна

ИТОГО:
350 ЧЕ

Детская студия «Каприччио»

Классическая и духовная музыка



создан в 1990 году



6 человек

Художественный руководитель
Андропова Ольга Викторовна

Сибирский юношеский оркестр

Классическая музыка



создан в 2021 году

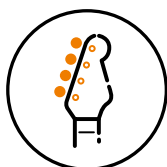


2 человека

Художественный руководитель
Жуковский Леонид Леонидович

Группа «77»

Эстрадная музыка, рок



создан в 1982 году



6 человек

Художественный руководитель
Богданов Сергей Александрович

Коллектив «Jam-квартет»

Джазовая музыка



создана в 2011 году



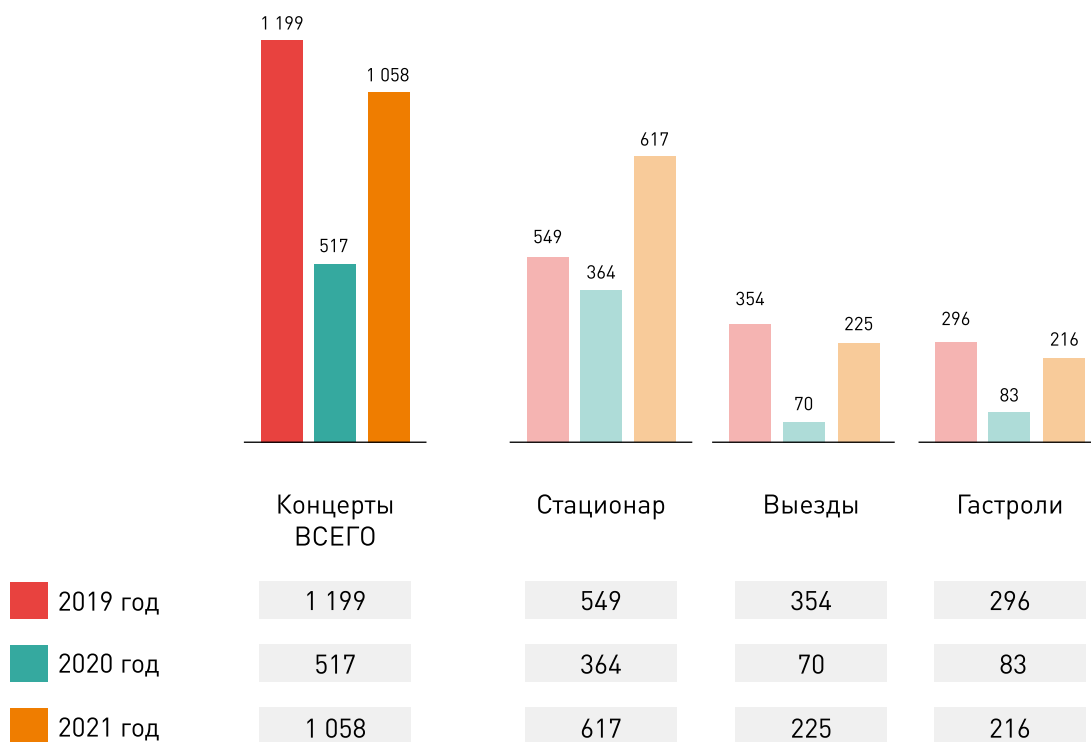
2 человека

Художественный руководитель
Устинов Игорь Алексеевич

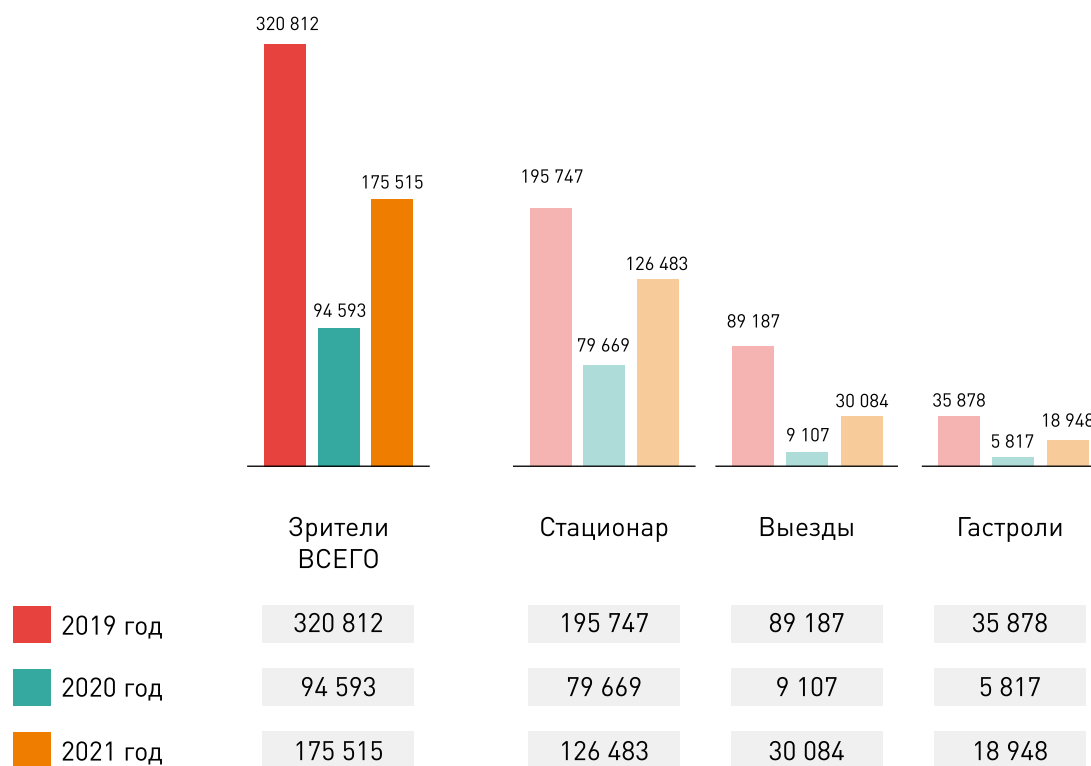
ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Показатели объёма

Количество мероприятий
в 2019, 2020, 2021 гг.



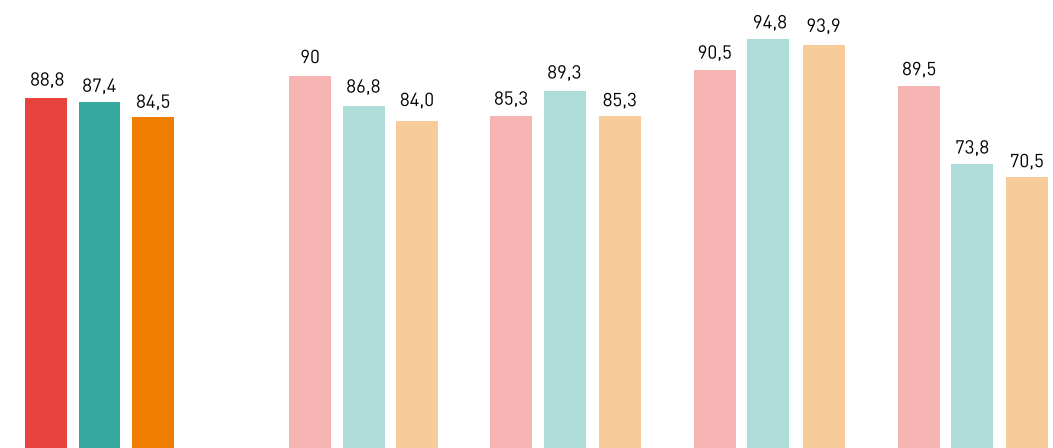
Количество зрителей в 2019, 2020, 2021 гг.



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Показатели качества

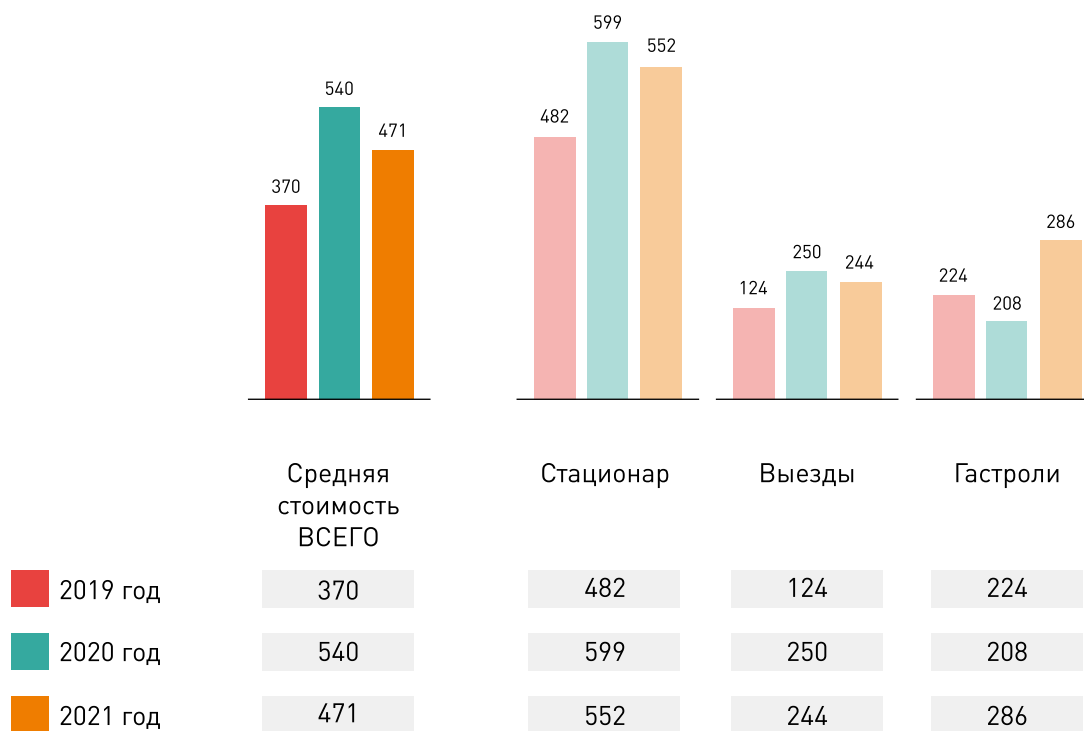
Средняя заполняемость залов
в 2019, 2020, 2021 гг. (%)



	Средняя заполняемость ВСЕГО	Большой концертный зал	Малый концертный зал	Органый зал	Камерный зал
2019 год	88,8	90	85,3	90,5	89,5
2020 год	87,4	86,8	89,3	94,8	73,8
2021 год	84,5	84,0	85,3	93,9	70,5

* % заполняемости от разрешённой

Средняя стоимость посещения в 2019, 2020, 2021 гг. (руб.)



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2021 году на территории г. Красноярск



VIII Транссибирский Арт-фестиваль



3 426 зрителей

27 марта в Большом концертном зале состоялся первый концерт, открывший VIII Транссибирский Арт-фестиваль в Красноярске. Мероприятие проходило при поддержке Министерства культуры РФ, Губернатора, Законодательного Собрания и Правительства Красноярского края.

Артисты Государственного академического Большого театра России исполнили номера из классических балетов «Спящая красавица», «Дон Кихот», «Раймонда», был представлен яркий образец современного искусства — одноактный балет «Всего лишь» — работа выпускника академии Ла Скала Симоне Валастро на музыку Дэвида Лэнга.

7 апреля Красноярский академический симфонический оркестр (художественный руководитель и главный дирижёр Владимир Ланде) и солист Вадим Репин исполнили Концерт для скрипки с оркестром № 1 Д. Шостаковича и Первую симфонию С. Рахманинова. 14 апреля состоялся джазовый концерт с участием квинтета Игоря Бутмана и джазовой вокалистки Фантине.

Транссибирский Арт-фестиваль, основанный и возглавляемый российским скрипачом Вадимом Репиным, проводится с 2014 года. Фестиваль высоко оценен Правительством России, его программы включены в культурную презентацию страны на международном уровне, а мероприятия входят в региональную составляющую федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура».



ФЕСТИВАЛИ

Первый Международный музыкальный фестиваль Юрия Башмета



3 291 зритель

С 22 по 26 мая в Красноярской краевой филармонии состоялось крупное культурное событие — впервые в Красноярском крае прошёл Первый Международный музыкальный фестиваль Юрия Башмета. Подобные фестивали уже проходят в Москве, Сочи, Минске, Ярославле и Хабаровске.

Красноярск стал первым городом в Сибирском федеральном округе, принявшим у себя авторский фестиваль Юрия Абрамовича.

На своей сцене фестиваль объединяет известных звёзд музыки современности. Помимо самого Юрия Башмета, на красноярской сцене выступили народный артист РФ Евгений Миронов, заслуженная артистка РФ Полина Агуреева, пианистка, дипломант и лауреат многих международных конкурсов и фестивалей Ксения Башмет, скрипачка, лауреат международных конкурсов Е Юн Чой (Южная Корея — Германия), обладатель премии «Грэмми» камерный ансамбль «Солисты Москвы».

Особо стоит отметить, что география фестиваля включает не только столицу Красноярского края. Часть концертов прошла в Железногорске и Норильске.



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2021 году на территории г. Красноярск



Фестиваль Дмитрия Хворостовского



4 823 зрителя

На сцене Красноярской филармонии с 16 по 31 октября 2021 года прошёл фестиваль Дмитрия Хворостовского.

Фестиваль проводился Красноярским фондом развития искусства им. Дмитрия Хворостовского при поддержке Министерства культуры РФ, Правительства Красноярского края и Министерства культуры Красноярского края.

В рамках фестиваля на сцене Большого и Малого концертных залов проведено восемь концертных программ, таких как концерт Луки Пизарони и Кристиана Коха, концерт «Короли и королевы оперы» (солисты Диана Дамрау, Николая Тесте, дирижёр Павел Балефф), концерт к 130-летию со дня рождения С. С. Прокофьева «Шедевры XX века: симфоническая сказка "Петя и волк"», литературно-музыкальная постановка звёзд драматического театра «Дмитрий Хворостовский. Жизнь героя», концерт «Лучшие голоса мира» (солисты: Мария Мотолыгина, Александр Нестеренко, Рауф Тимергазин, Кристиан Кох), концерт «Лучшие голоса мира», сольный концерт Сэмюэля Дейла Джонсона под управлением дирижёра Кристиана Коха.



ФЕСТИВАЛИ



ФЕСТИВАЛИ

ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2021 году на территории г. Красноярск



Фестиваль камерной музыки «Эклектика»



1 343 зрителя

Эксклюзивный проект Красноярской краевой филармонии и творческой мастерской Леонида Лундстрема.

Концерты фестиваля прошли в залах филармонии с 15 по 20 марта.

Фестиваль — первый проект Красноярской филармонии подобного формата: шесть уникальных программ, представляющих как авангардные направления в музыке, так и аутентичное исполнение произведений эпохи барокко, аналоговые инструменты XXI века и точную копию скрипки Антонио Страдивари с жильными струнами и аутентичным эталоном настройки.



ФЕСТИВАЛИ

Московский Пасхальный фестиваль Валерия Гергиева



2 060 зрителей

Традиционный Московский Пасхальный фестиваль Валерия Гергиева (на этот раз юбилейный, двадцатый) снова выбрал одной из своих площадок Красноярскую краевую филармонию.

27 апреля в Большом зале в программе дневного благотворительного концерта для врачей и медицинских работников, самоотверженно работающих в «красной зоне», были исполнены Симфония № 1 ре мажор («Классическая») С. Прокофьева и Симфония № 8 до минор А. Брукнера, а в программе вечернего концерта публика услышала Симфоническую поэму «Жизнь героя» Р. Штрауса и Концерт для фортепиано с оркестром № 1 ре минор И. Брамса. Последнее произведение исполнил пианист Даниил Трифонов.



ФЕСТИВАЛИ

ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2021 году на территории г. Красноярск

III Всероссийский музыкальный конкурс в номинации «Баян и аккордеон»



354 зрителя

С 3 по 9 ноября в Красноярске проходил III Всероссийский музыкальный конкурс в номинации «Баян и аккордеон». 9 ноября в Малом концертном зале Красноярской краевой филармонии состоялись церемония награждения и гала-концерт лауреатов.

Всероссийский музыкальный конкурс является крупнейшим и авторитетным смотром молодых музыкантов России. В рамках конкурса в Красноярске состоялись три ключевых события.

- 3 ноября — церемония открытия.
- 6 ноября — концерт «О России — с любовью!» Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» им. Людмилы Зыкиной.
- 9 ноября — гала-концерт лауреатов.



В Красноярской краевой филармонии с мастер-классами и концертными программами выступили члены жюри — народные артисты России Ф. Липс, В. Романько, заслуженные артисты РФ Ю. Сидоров, О. Шаров, В. Соловьев, А. Капитан, заслуженный артист Республики Татарстан А. Файзуллин.

На конкурсе в Красноярске 17 участников из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода, Ульяновска, Владивостока и Красноярска приняли участие в престижном конкурсном соревновании.

В финал вышли шесть конкурсантов, каждый из которых был удостоен премии. В номинации «Баян и аккордеон» не оказалось ни одного дипломанта — только лауреаты.

Лауреатом I премии стал Панкратов Алексей (г. Москва); II премию поделили Алеветдинов Роберт (г. Москва) и Малхасьян Артём (г. Санкт-Петербург); III премию присудили сразу трём баянистам: Кочкину Руслану (г. Москва), Павину Сергею (г. Красноярск) и Масюку Павлу (г. Ростов-на-Дону). ВМК проходил при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры Красноярского края.

Организацию и проведение конкурса осуществляла Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «Росконцерт» при участии Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры, Красноярской краевой филармонии и Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Конкурс учреждён распоряжением Правительства РФ и Министерством культуры РФ.

Фестиваль современного искусства «Территория. Красноярск»



481 зритель

С 15 по 21 ноября 2021 года в Красноярске проходил фестиваль современного искусства «Территория. Красноярск», призванный содействовать развитию культурной жизни регионов Сибири и Дальнего Востока. Это совместный проект Международного фестиваля-школы современного искусства «Территория», Московского музея современного искусства (ММОМА) и золотодобывающей компании «Полюс».

15 ноября на сцене Красноярской филармонии выступили Алексей Айги и его ансамбль «4'33"». Алексей Айги — один из наиболее востребованных русских композиторов, его ансамбль — синтез оркестра и рок-группы.

В рамках образовательной программы фестиваля генеральный директор Красноярской филармонии Евгений Стодушный прочитал две лекции для любителей искусства и участников фестиваля «Территория. Красноярск», с лекциями и мастер-классами выступили актриса Ингеборга Дапкунайте, арт-директор фестиваля, театральный критик Роман Должанский, режиссёры Тимофей Кулябин и Данила Чащин, театральные критики Ольга Федянина, Нияз Игламов, актёры Константин Телегин, Наталья Волошина, хореограф Анна Абалихина, журналист и театральный критик Анастасия Паукер.



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2021 году на территории г. Красноярск



Гала-концерт «Мастера танца»



1 030 зрителей

Гала-концерт «Мастера танца» прошёл в Международный день танца. Эта дата была предложена педагогом и хореографом Петром Гусевым в память о родившемся в этот день французском балетмейстере, теоретике и реформаторе балета Жан Жорже Новерре (1727—1810), вошедшем в историю как отец современного балета.

По замыслу учредителей проект «Мастера танца» создан как новая традиция в культуре Красноярского края — ежегодно 29 апреля собирать на одной сцене танцевальные коллективы различных стилей и направлений и представлять их лучшие работы на суд зрителей.

Международный день танца призван стать поводом для чествования этой формы искусства, её способности преодолевать все политические, культурные и этнические границы, возможности объединять людей во имя дружбы и мира, позволяя им говорить на одном языке — языке танца.

Программа концерта, призванного заложить добрую традицию празднования этой даты в Красноярской филармонии, объединила самые разные направления и жанры в хореографическом искусстве: народный танец, балет, контемпорари и др.



СОБЫТИЯ

Денис Мацуев и Красноярский академический симфонический оркестр



2 043 зрителя

Шестьдесят восьмой концертный филармонический сезон был открыт в Красноярской филармонии концертом музыканта с мировым именем Дениса Мацуева и Красноярского академического симфонического оркестра под управлением художественного руководителя и главного дирижёра Владимира Ланде. Выступление состоялось 18 сентября 2021 года в Большом концертном зале. Денис Мацуев и Красноярский академический симфонический оркестр исполнили Фортепианный концерт Э. Грига, в исполнении оркестра прозвучали увертюра из музыки к пьесе Г. фон Шези «Розамунда» и увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П. И. Чайковского по одноимённой трагедии У. Шекспира.



Новогодний концерт Красноярского академического симфонического оркестра



1 697 зрителей

Традиционные новогодние концерты Красноярского академического симфонического оркестра состоялись 30 и 31 декабря на сцене Большого концертного зала филармонии. Праздничная программа пользуется популярностью у слушателей — в 2021 году новогодний концерт прозвучал 24 декабря в Ачинске. Оркестр исполнил «Половецкие пляски» из «Князя Игоря» А. Бородина, финал «Шехеразады» Н. Римского-Корсакова, «Вокализ» С. Рахманинова, фрагменты из балета «Петрушка» И. Стравинского и музыку из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2021 году на территории России

Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М. С. Годенко



Реализация постановочного проекта в 2021 году «Сибирь национальная» (постановка хакасского и долганского танцев), который проходил в несколько этапов.

- Февраль — май 2021 года — создание музыкального материала к хакасскому и долганскому танцам. Композитор — лауреат международных конкурсов Олжас Курманбек (Казахстан, Нурсултан).
- Июнь 2021 года — постановочный процесс,

хореограф-постановщик, лауреат международных конкурсов Ернур Карыкбол (Казахстан).

- Март — ноябрь — создание костюмов для хакасского и долганского танцев по эскизам художника по костюмам Марины Малышевой (Хакасия).
- Декабрь — премьеры хакасского танца «День Большого Солнца» и долганского танца «Музыка ледяной степи».

Ансамбль танца Сибири также принял участие в федеральном проекте «Мы — Россия».

Цель данного проекта — развитие национальных коллективов из разных уголков страны, возможность показать своё творчество, тем самым сохранить и приумножить интерес зрителей к народной хореографии.



В рамках проекта «Мы — Россия» коллектив ансамбля посетил семнадцать городов.



Более семи с половиной тысяч зрителей смогли увидеть выступление прославленного сибирского коллектива.

Концертная программа Красноярского академического симфонического оркестра в рамках Всероссийских филармонических сезонов



В 2021 г. Красноярский академический симфонический оркестр под управлением художественного руководителя и главного дирижёра Владимира Ланде стал участником программы Министерства культуры РФ «Всероссийские филармонические сезоны».

Гастроли Красноярского академического симфонического оркестра начались выступлением в Екатеринбурге 4 октября. Творческий отчёт состоялся перед многочисленной аудиторией Сибири и Урала в рамках VI Симфонического форума России. Следующие три дня — 5, 6 и 7 октября — оркестр с большим успехом выступал в концертных залах Тюмени, Омска и Новосибирска.

Концертная программа Красноярского академического симфонического оркестра ориентирована на слушателя с широкими музыкальными интересами.

В рамках проекта «Всероссийские филармонические сезоны» 18 апреля и 22 мая 2021 г. с Красноярским академическим симфоническим оркестром выступили солисты-виолончелисты Московской государственной академической филармонии Иван Сканави, Александр Рамм.



ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ

СОБЫТИЯ

ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2021 году на территории г. Красноярск



Премьера одноактного балета «Узники времени» Свободного балета

 687 зрителей

24 сентября состоялась премьера одноактного балета «Узники времени» в исполнении Свободного балета под управлением Валерия Терёшкина. Новая постановка — это эпохи, спрессованные в пластике человеческого тела, история человечества, рассказанная современным языком джазовой хореографии. Источником вдохновения для балетмейстера Валерия Терёшкина послужила древняя книга всех времён и народов — Библия.



«Стойкий оловянный солдатик»

 296 зрителей

Постановка «Стойкий оловянный солдатик» — это уникальная музыкальная сказка для детей младшего и среднего школьного возраста, а также их семей, воплощённая актёрами музыкального театра «Радуга». Знакомая каждому с детства история Г. Х. Андерсена ожила на сцене Камерного зала Красноярской краевой филармонии под музыку С. П. Баневича, записанную специально для постановки. Режиссёром является Василий Селюков — актёр и режиссёр Красноярского театра музыкальной комедии, студент ГИТИС — «режиссура музыкального театра». Профессиональные, а также приглашённые актёры — студенты СГИИ им. Д. Хворостовского — исполняют вокальные партии, что превращает постановку в настоящий мюзикл. Каждый герой поистине неповторим, ведь красочные костюмы для актёров создавались специально для постановки.

Премьера балета-фантазии «Путешествие в страну Мультиленд» Свободного балета



998 зрителей

4 и 5 декабря 2021 г. Свободный балет представил премьеру новой постановки балета-фантазии «Путешествие в страну Мультиленд». Музыка написана джазовым музыкантом и композитором, народным артистом РФ Даниилом Крамером.

Новая балетная постановка руководителя коллектива, хореографа Валерия Терёшкина о том, как найти краски жизни в серых буднях.



Премьера программы «Народная классика» Красноярского государственного ансамбля песни «КрасА»



890 зрителей

22 декабря Красноярский государственный ансамбль песни «КрасА» представил премьеру абонемента «Русская душа» с программой «Народная классика». Концерт посвящён 20-летию ансамбля. В программе представлены творческие достижения коллектива под руководством заслуженного работника культуры РФ, лауреата премии Красноярского края в области традиционной народной художественной культуры, обладателя медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и почётного знака Красноярского края «За вклад в развитие Красноярского края» Анатолия Ивановича Хлопкова.



ПРЕМЬЕРЫ

ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимые события в 2021 году на территории Красноярского края



Международный фестиваль Юрия Башмета

г. Норильск, г. Железногорск

С 22 по 26 мая в Красноярском крае впервые прошли семь концертов в рамках Международного музыкального фестиваля под художественным руководством народного артиста СССР Юрия Башмета. Основной фестивальной площадкой стала Красноярская краевая филармония, партнёр проекта. Ещё два концерта прошли в Норильске и Железногорске. Ю. Башмет и артисты фестиваля впервые посетили города Красноярского края. В программе были представлены как произведения классиков, так и современная музыка.



Концерты ансамбля народных инструментов «Вольница»

г. Норильск, р-ны Талнах и Кайеркан

Ансамбль «Вольница» — один из самых любимых и желанных коллективов в Норильске. Гастроли «Вольницы» в декабре — своего рода творческий отчёт музыкантов перед норильскими слушателями.

Музыканты исполнили в г. Норильске инструментальные произведения: «Караван» (Д. Эллингтон — Х. Тизол), саундтрек к кинофильму «Пираты XX века» (К. Баделът), оригинальные инструментальные обработки народных мелодий «Валенки», «Ты, Егор кудрявой», «Эй, ухнем» и другие. В исполнении Анны Бронниковой прозвучали народные песни в современных обработках «Порушка-Параня», «Пойду, выйду».

Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка» им. Н. С. Надеждиной



г. Ачинск, г. Железногорск

Жители Зеленогорска и Ачинска увидели номера в постановке преемницы Н. С. Надеждиной, художественного руководителя ансамбля народной артистки СССР, Украины, Республики Северная Осетия — Алания М. М. Кольцовой. Она не только сохранила, но и приумножила творческое наследие основательницы ансамбля, создав такие номера, как девичьи хороводы «Реченька», «Колокольцы», шуточный танец «Комарик» и др.



Государственный академический русский народный хор им. Пятницкого



г. Зеленогорск

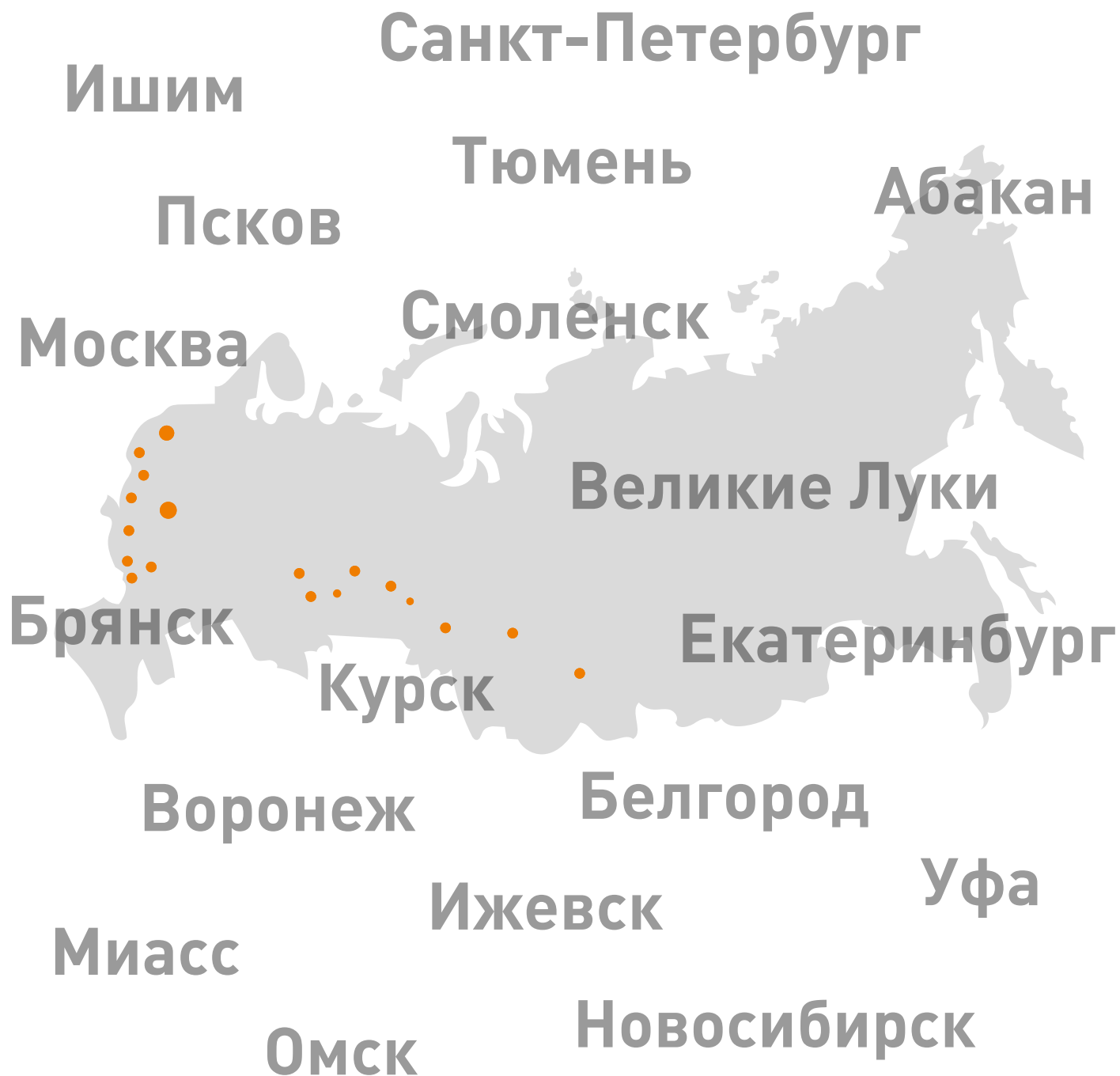
В программе концерта прозвучали песни композиторов советского периода, обработки народных песен, хореографические постановки на основе фольклорных традиций.

Жители Зеленогорска смогли насладиться блестящим образцом соединения певческих, музыкальных, танцевальных традиций разных областей России с современными направлениями развития сценического народного искусства.



ГАСТРОЛИ

Проекты Красноярской филармонии
на территории РФ



Проекты Красноярской филармонии на территории Красноярского края



ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Благодаря национальному проекту «Культура» в регионах Красноярского края продолжает развиваться сеть виртуальных концертных залов. Жители удалённых от краевого центра районов имеют возможность знакомиться с лучшими программами симфонических оркестров, искусством солистов-инструменталистов, звёзд оперной сцены, а также с проектами, специально подготовленными для детской аудитории.

В 2021 году сеть виртуальных концертных залов края увеличилась на четыре единицы, новые залы открыты в городах Енисейске, Артёмовске, Лесосибирске, а также второй зал в г. Красноярске на базе краевой научной библиотеки. Таким образом, на территории Красноярского края на конец 2021 года функционируют 11 оборудованных залов: в Красноярске (2 зала), посёлках Шушенское



и Дубинино, городах Артёмовске, Ачинске, Енисейске, Лесосибирске, Шарыпово, Боготоле и Норильске.

Работа по масштабированию проекта и приобщению к культурным ценностям всё более широкой слушательской аудитории в Красноярском крае продолжается.

В 2022 году запланировано открытие виртуальных концертных залов в Центральной городской библиотеке города Дивногорска, детской музыкальной школе Зеленогорска, в Железнодорожной Центральной городской библиотеке.

Проект реализуется по инициативе и при поддержке Министерства культуры РФ в сотрудничестве Московской и Красноярской филармоний.

На сайте Красноярской краевой филармонии открыта информационная площадка, курирующая работу Виртуальных концертных залов региона.

В течение года во всех виртуальных концертных залах состоялось 332 концерта, которые посетило 10 510 человек. Наиболее запоминающимися и яркими стали прямые трансляции из концертного зала Московской филармонии — это концерты Академического оркестра народных инструментов им. Н. П. Осипова и Академического симфонического оркестра Московской филармонии.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Итоги работы ВКЗ в Красноярске и Красноярском крае за 2021 год

Населённый пункт Красноярского края	Количество мероприятий	Количество слушателей	Период времени	Оборудование
г. Ачинск	15	369	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
пгт. Шушенское	11	206	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Шарыпово (2 зала)	37	390	февраль — декабрь	Колонки, проектор, экран
пгт. Дубинино	23	191	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Красноярск	37	1 352	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Боготол	30	1 030	январь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Норильск	22	876	сентябрь — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Енисейск	58	1 991	май — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Лесосибирск	37	2 424	май — декабрь	Колонки, проектор, экран
г. Артёмовск	24	708	май — декабрь	Колонки, проектор, экран
ВСЕГО	332	10 510		

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Сибирский юношеский оркестр

В штатное расписание учреждения было введено новое структурное подразделение из двух должностей — художественный руководитель и концертмейстер. Начался последовательный набор в основной состав оркестра и регулярные групповые репетиции для молодых оркестрантов.

Художественным руководителем назначен Леонид Жуковский (солист и дирижёр Красноярского камерного оркестра, лауреат международных конкурсов, премии Главы города Красноярска, премии Губернатора Красноярского края, заслуженный работник культуры Красноярского края).

Сибирский юношеский оркестр — платформа для профессионального становления оркестровых музыкантов, созданная на базе Красноярской краевой филармонии. Молодые оркестранты получают помощь в повышении исполнительского мастерства.

В марте 2021 года филармония при поддержке отдела культуры и образования Посольства Великобритании в Москве провела для участников Сибирского юношеского оркестра закрытый курс образовательных лекций с участием британских музыкантов и специалистов. Лекторами программы выступили профессионалы музыкальной сферы, такие как дирижёр Питер Старк, скрипачка и директор образовательных программ Национального детского оркестра Великобритании Кэтрин Арлидж, МВЕ, исполнительный и художественный руководитель Национального детского оркестра Великобритании Сара Александер, концертмейстер Симфонического оркестра BBC Игорь Юзефович.

Партнёр проекта:



Партнёр летней сессии:


Фонд
михаила
прохорова






- 1**


Конкурсный отбор в сессионный состав СЮО

 Дата начала
01.11.2020
Дата окончания
15.06.2021
- 2**


Конкурсный отбор в основной состав СЮО

 Дата начала
12.10.2020
Дата окончания
15.02.2021
- 3**


Подготовка участников основного состава к летней сессии

 Дата начала
15.02.2021
Дата окончания
22.06.2021
- 4**


Проведение летней сессии сводного состава (основного и сессионного) из 60 участников

 Дата начала
23.06.2021
Дата окончания
03.07.2021
- 5**

Отчётный концерт

 Дата
03.07.2021
- 6**

Подготовка участников основного состава к зимней сессии и концертным выступлениям

 Дата начала
01.10.2021
Дата окончания
01.02.2022

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Образовательный центр Юрия Башмета

В Красноярске в рамках общероссийской программы «Юрий Башмет — молодым дарованиям России» в октябре 2020 года началась работа Регионального образовательного центра Юрия Башмета. Партнёрами программы выступили Красноярская краевая филармония и Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры». В мае 2021 года состоялся мастер-класс народного артиста СССР Юрия Башмета для участников Сибирского юношеского оркестра.

Региональный образовательный центр Юрия Башмета в Красноярске поддержан средствами гранта Президента Российской Федерации и Министерством культуры РФ.



Благотворительный фонд «Новые имена» им. Иветты Вороновой

В Красноярске завершился основной тур конкурсного отбора на соискание стипендии благотворительного фонда «Новые имена» им. Иветты Вороновой. Организационная подготовка велась Красноярской краевой филармонией с июля 2021 года при поддержке Министерства культуры Красноярского края. Информационная поддержка осуществлялась Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры.

Из семидесяти двух участников первого отборочного тура региональное жюри рекомендовало двадцать детей в основной тур. В Камерном зале филармонии 15 и 16 ноября ребята участвовали в мастер-классах московских маэстро, затем выступили перед экспертами фонда «Новые имена».



Пять участников конкурсного отбора получили почётное звание стипендиата благотворительного фонда «Новые имена» им. Иветты Вороновой.

В 1992 году для обеспечения и развития деятельности по поиску и поддержке юных талантов был создан фонд «Новые имена». Инициатор создания организации Иветта Николаевна Воронова — заслуженный деятель искусств России, лауреат премии города Москвы. Все достижения фонда связаны с именем этой легендарной женщины, жизненным кредо которой было: «Творить добро с любовью». С 2008 года фонд «Новые имена» возглавляет народный артист России, лауреат Государственной премии Денис Леонидович Мацуев.



**ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Образовательные проекты

В 2021 году было проведено 207 мероприятий, ориентированных на детей. Продано 23 530 билетов. Из них:

- абонемент «Музыкальная академия»
7 мероприятий / 1 681 билет
- абонемент «Бэби-филармония»
62 мероприятия / 977 билетов
- абонемент «Сказки с оркестром»
8 мероприятий / 2 212 билетов
- органнй абонемент «Что за прелесть эти сказки!»
7 мероприятий / 765 билетов
- абонемент «Ударная экспедиция»
7 мероприятий / 264 билета
- абонемент «Puzzle-оркестр»
4 мероприятия / 202 билета

По запросу посетителей с 2020 года был введён новый проект — «Музикотерапия для будущих мам»: серия творческих занятий, основанных на музыкальной терапии. Они благотворно влияют как на здоровье будущей мамы, так и на гармоничное развитие малыша.



Театральные проекты

«В мир искусства — через сказку». Такой путь помогает ребёнку просто и весело познакомиться с языком музыки, хореографии, театра, народного творчества. Для маленьких зрителей в Красноярской краевой филармонии работают Детский музыкальный театр «Радуга» и Литературный театр для детей.

Постановки Литературного театра для детей в 2021 г. «Волшебные рифмы», «Тридцать восемь попугаев», «Сказка о Золотом петушке», «Широкая Масленица», «Путешествие из Простоквашино», «Ребята, давайте жить дружно!», «Очаровательная муха», «Моя Вообразия» пользуются успехом у детей и их родителей.

Детский музыкальный театр «Радуга» в 2021 г. представил 11 детских музыкальных спектаклей: «Путешествие Незнайки по островам знаний», «Мои любимые сказки» — «Мойдодыр», «Топтыгин и Лиса», «В поисках волшебной книги», «В царстве короля Ритма», «Как Лиса и Заяц за светофором в город ходили», «Ежели вы вежливы», «Невероятные приключения в сказочном лесу», «Сказка о заколдованном портфеле», «Загадка Хозяйки медной горы», «Стойкий оловянный солдатик».



Для тебя, дружок!

Программа Красноярской краевой филармонии «Для тебя, дружок!» создана для реабилитации детей с особенностями развития. Пятнадцать занятий «Для тебя, дружок!» в сезоне 2021–2022 г. адресованы детям с особенностями развития. Комплекс мероприятий направлен на повышение качества жизни и вовлечённости детей с инвалидностью, их семей в мир музыки через применение культуротворческих технологий. На концертах и занятиях создаётся среда для укрепления детско-родительских отношений через совместное переживание положительных эмоций.

Проект расширяет свои границы

Запланировано пять выездов в населённые пункты нашего региона. Первым местом, которое посетила программа «Для тебя, дружок!», стало Шушенское.



Проект вошёл в число победителей грантового конкурса социальных проектов 2021 года фонда «Абсолют-Помощь».

Абсолют—Помощь
благотворительный фонд



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Программы и проекты по привлечению специализированных целевых групп на филармонические концерты в 2021 году

Доступная среда

В рамках программы «Доступная культурная среда» в 2021 г. концерты во всех залах филармонии посетили 2 540 человек с ограниченными возможностями здоровья, из них 372 ребёнка.

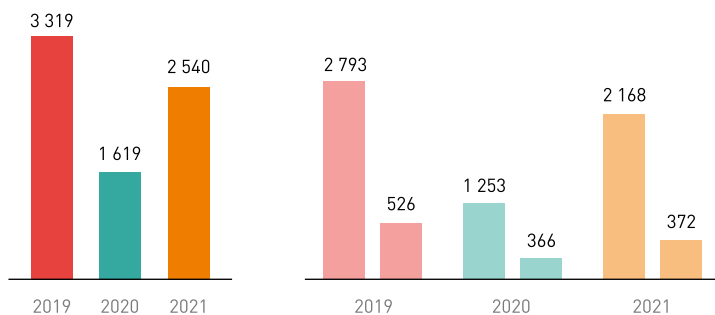
Программа для людей с ограниченными возможностями действует в Красноярской краевой филармонии с 2011 года. По этой программе концерты посетили уже свыше 26 000 человек. Продолжается работа по организации посещения концертов детьми из социально незащищённых слоев населения.

Количество билетов (квота), входящих в «Доступную среду», по залам:

- БКЗ 1 412 мест / 30 мест для ДС;
- МКЗ 494 места / 16 мест для ДС;
- КЗ 120 мест / 4 места для ДС;
- ОЗ 180 мест / 6 мест для ДС.



Количество посещений в рамках программы «Доступная культурная среда» в 2019, 2020, 2021 гг.



	ИТОГО	Взрослые	Дети
2019	3 319	2 793	526
2020	1 619	1 253	366
2021	2 540	2 168	372

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

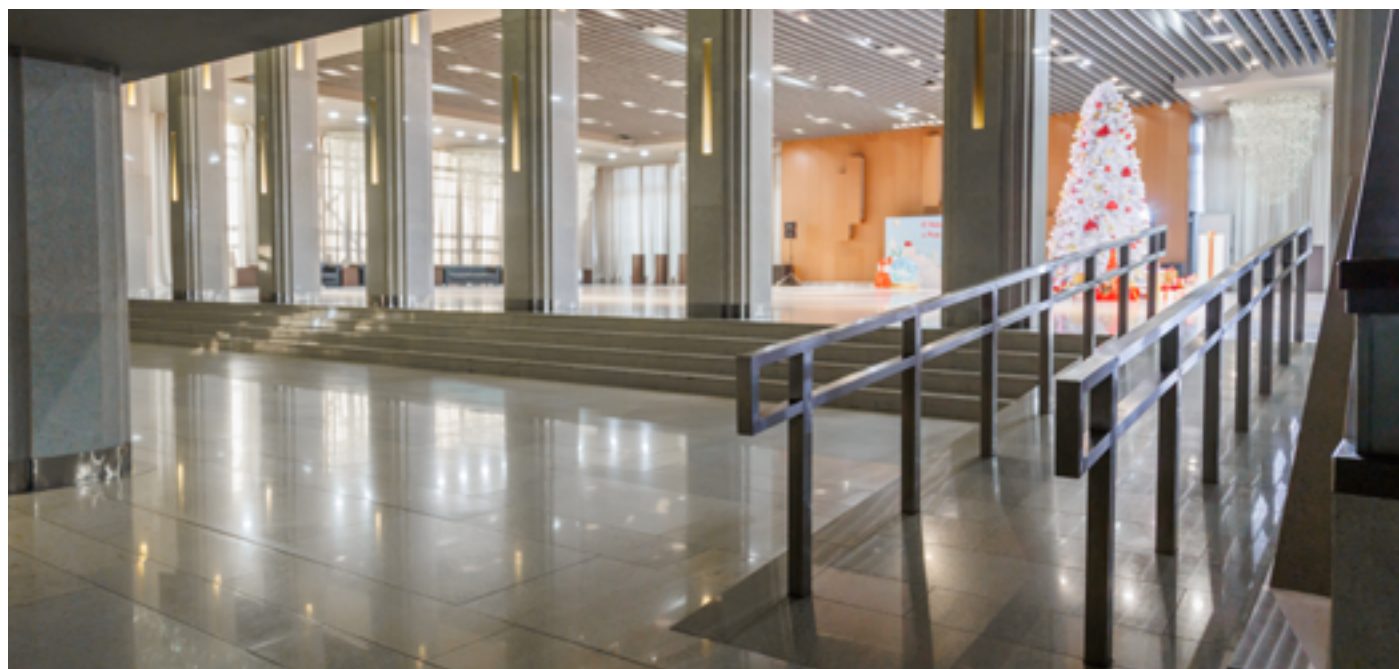
Закупки с целью обеспечения доступности услуг для маломобильных, слабослышащих и слабовидящих групп населения:

- пандусы для инвалидов и других маломобильных групп населения — 4 шт.
- стационарные информационные системы для слабослышащих — 3 шт.
- тактильные планы эвакуации на светонакопительной основе — 26 шт.
- тактильные мнемосхемы — 15 шт.
- индукционные портативные системы для слабослышащих — 3 шт.
- направляющие тактильные полосы — 1 комплект.
- сенсорный информационный терминал — 1 шт.
- указательные таблички с азбукой Брайля — 5 шт.
- беспроводная кнопка вызова персонала с табло и тактильной табличкой для инвалидов и других маломобильных групп населения — 1 шт.



2 054 000 руб.

Субсидия на приобретение оборудования для адаптации доступа в здание Красноярской краевой филармонии маломобильных и слабослышащих групп населения



ПРОДВИЖЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Маркетинг. Digital

Рассылки

	Количество рассылок	Отправлено писем	% открывания Open Rate	% конверсии*
2019	73	87 534	27%	7%
2020	79	178 388	29,1%	9%
2021	86	670 788	24,30%	10,70%



Собственная база
рассылки

14 742

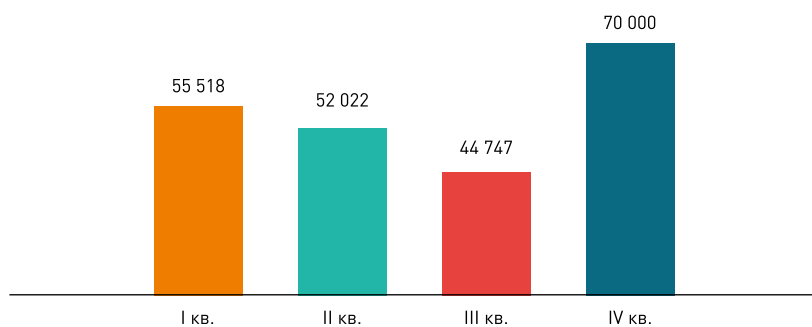
* по данным Яндекс.Метрики за период с 01.01.2021 по 31.12.2021

Показатели эффективности социальных сетей

	Количество подписчиков			Средний показатель охвата, неделя		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Instagram	5 030	7 001	9 663	11 826	25 927	31 785
Instagram_дети	1 724	2 121	2 409	2 538	2 819	4 234
Vkontakte Krasfil	10 701	11 302	11 580	19 706	18 235	19 293
Vkontakte Krasfil_deti	230	374	476	380	1 288	1 837
Facebook	835	1 192	1 386	1 178	2 119	2 823
Odnoklassniki	1 634	2 463	3 185	11 180	15 215	13 991
YouTube	295	593	926	97	145	566
Vkontakte (регионы)		146	161		750	892
Odnoklassniki (регионы)		130	132		324	195
Итого	20 449	25 322	29 918	46 905	66 822	75 616
			+ 4 596			+ 8 794



Динамика посещаемости сайта за 2021 г.



По данным Яндекс.Метрики

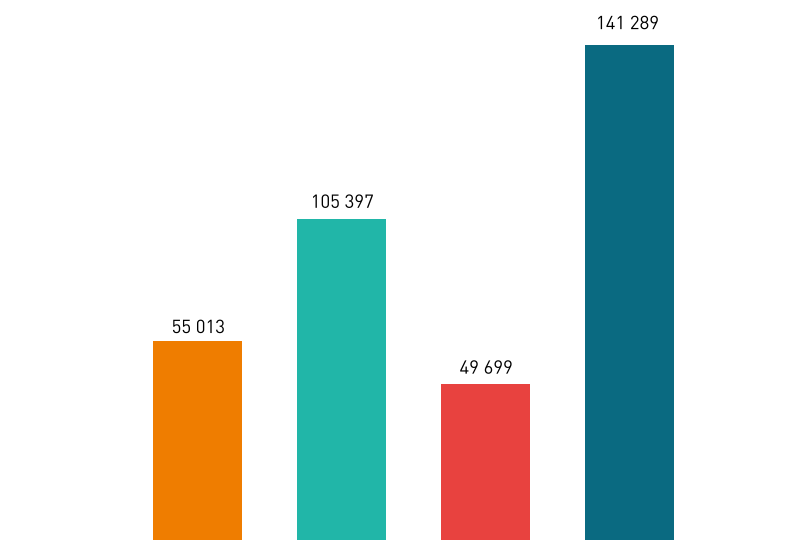


Сайт

2019	51,60%
2020	61,10%
2021	76%

+14,9%

Доля продаж через krasfil.ru



По данным счётчика Pro.Культура (визиты)

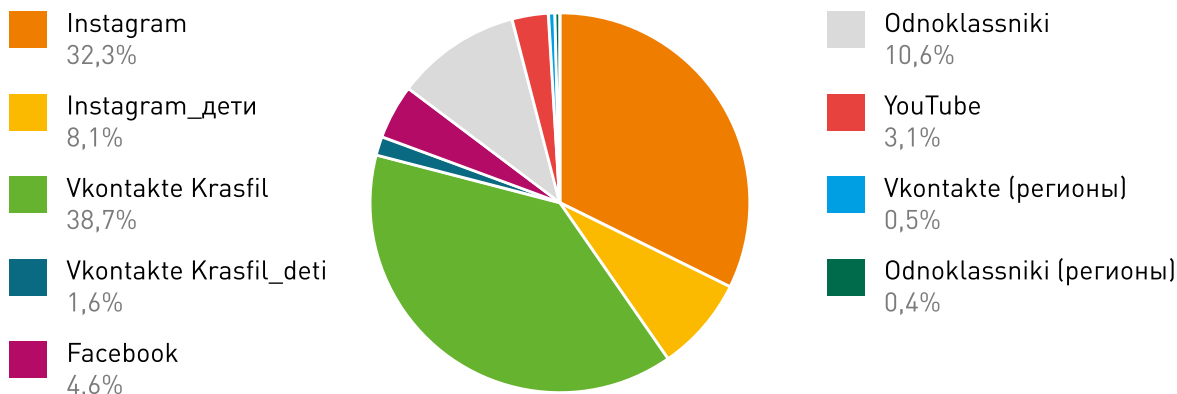


krasfil.ru

ПРОДВИЖЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Маркетинг. Digital

Динамика посещаемости сайта за период 2019–2021 гг.



Источники трафика (конверсия), %

	2019	2020	2021
Поисковые запросы	59,8%	59%	55,8%
Прямые заходы	12,9%	14,5%	15,3%
Социальные сети	11,2%	12%	11,6%
Ссылки на сайтах	7,6%	5,5%	5,5%
Реклама	4,1%	3,9%	4,9%

СМИ

Количество упоминаний в СМИ — 2 761 (международные, федеральные, региональные)
7,5 упоминания в день.

Взаимодействие с партнёрами — 58:
— информационный партнёр — 46;
— коммерческий партнёр — 13;
— кросс-промо — 11;
— партнёр — 6.

Результаты, ед.

	2020	2021
ВСЕГО рекламных кампаний	328	507
Рекламные кампании с бюджетом	98	164
Рекламные кампании без бюджета	230	343
Видеоролики	51	73
Аудиоролики	57	81
Таргетированная реклама	38	53

02.06.2021

Проморолик Сибирского юношеского оркестра



Сводные цифры по всем каналам

VK — 77 414 просмотров роликов
 Facebook — 26 087
 Одноклассники — 38 290
 Instagram — 50 962
 YouTube — 17 630
 Telegram — 130 009
 Twitter — 3 554
 СМИ — 26 100

ВСЕГО — 370 046 просмотров

География:

- Красноярск • Дивногорск • Железногорск
- Санкт-Петербург • Москва • Омск • Пермь
- Казань • Новосибирск • Краснодар
- +
- Узбекистан • Республика Абхазия
- Республика Беларусь • Украина • Грузия
- Республика Казахстан • США

14.10.2021

Закрытая предпродажа по email-рассылке



12 250 отправлено
 3 521 открыто (28,9%)
 1 403 перехода (11,52%)

**За 8 часов:
 приобрели 623 билета
 на 1 084 900 руб.**

Подписаться
 на рассылку



ПРОДВИЖЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Программа лояльности

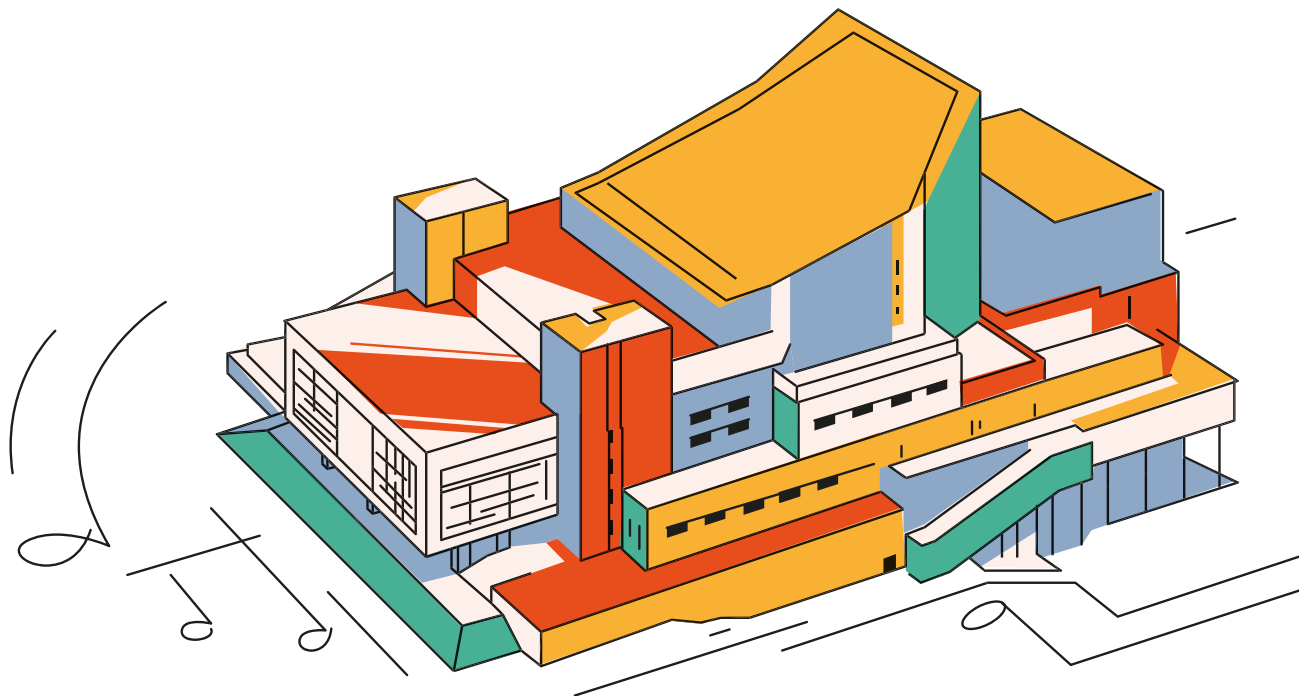


Количество зарегистрированных в ПЛ: 943 участника

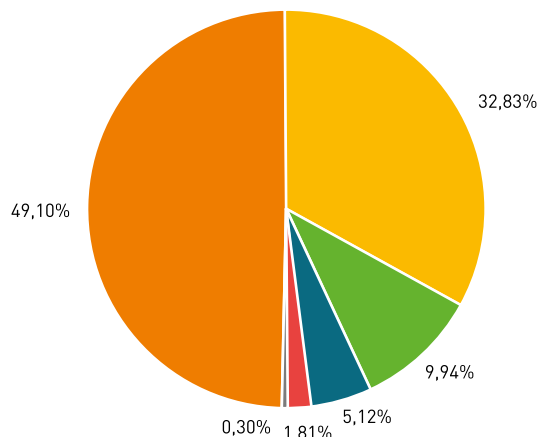
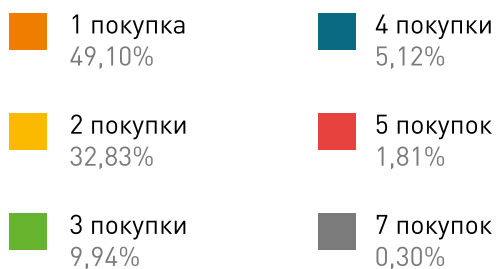
Старт проекта: 20.09.2021.

Цель:
увеличение количества
повторных покупок.

С 20 сентября в Красноярской краевой филармонии начала действовать программа лояльности для поощрения постоянных клиентов. Программа направлена на повышение уровня продаж билетов, поддержку слушателей филармонии и выполнение учреждением социальных функций.



Частота покупок участников Программы лояльности, %



Данные с 20.09.21 по 31.12.21.

Процент повторной покупки вырос на 7%.

Механика

Участником программы лояльности может стать любой зритель, имеющий личный кабинет на сайте филармонии (он создается автоматически при совершении любой покупки либо при самостоятельной регистрации). Для этого нужно купить билет на мероприятие, организуемое филармонией, на сумму от 2000 рублей через сайт www.krasfil.ru или в кассе и заполнить анкету участника.

Кроме того, стать обладателем карты программы лояльности можно при наличии нескольких чеков на общую сумму от 2000 руб., полученных за покупку билетов на концерты филармонии с 20 сентября 2021 года.

После оформления зрителям выдаётся карта программы лояльности с идентификационным номером и штрихкодом.

Благодаря участию в программе лояльности за каждые потраченные 10 рублей на бонусный счёт зрителя автоматически начисляется 1 балл. Он равен 1 рублю скидки. Накопленные баллы можно потратить в течение года с момента последней покупки, потом они сгорают.

Сумма скидки составляет 10% от стоимости покупки.

ПРОДВИЖЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Пушкинская карта

Для участия в общероссийской программе «Пушкинская карта» Красноярская краевая филармония заявила проекты: балеты «Узники времени», «Мультиленд», концерты Красноярского академического симфонического оркестра «Легендарные симфонии» и абонемент «Пушкинская карта» (сезон 2022–2023 г.), хореографическую программу «Любимый край» ансамбля танца Сибири имени Годенко, концерты Органного зала.

**Веди себя
в филармонию.**



Мероприятия с высокой частотой покупки, ед.

20 сентября — 31 декабря — 2 246



Динамика продаж по месяцам, ед.





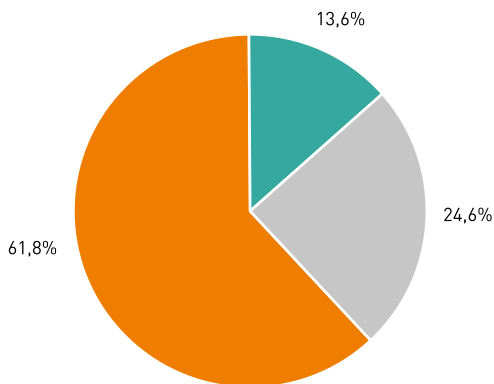
Укомплектованность штата

Одним из главных направлений по повышению эффективности деятельности Красноярской филармонии является развитие кадрового потенциала.

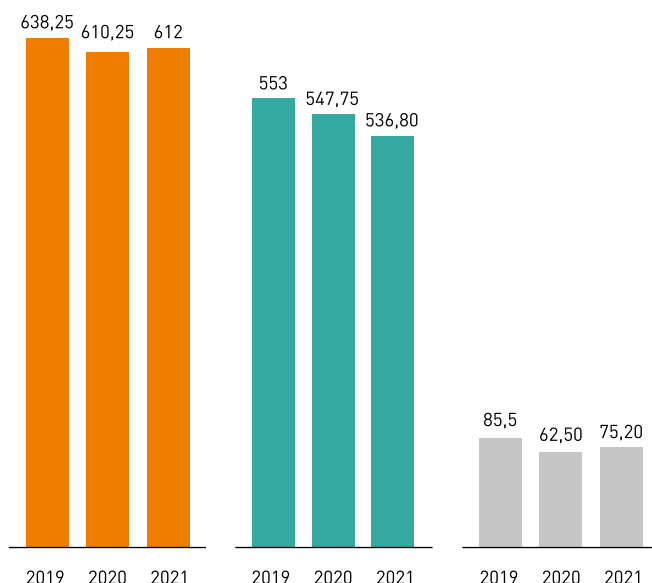
На 20.12.2021 занято 536,80 штатных единиц, свободно 75,20 штатных единиц.

В 2021 году была достигнута задача по сохранению творческих кадров и обеспечению целевого уровня оплаты их труда. Средний уровень заработной платы основного персонала (в том числе творческих работников) Красноярской краевой филармонии в 2021 году составил 76 525 руб.

Структура вакантных должностей, %



Творческие	46,5
Административные (специалисты + руководители)	10,2
Технические исполнители + рабочие	18,5



ШТАТНЫЕ ДОЛЖНОСТИ	
ЗАНЯТО ДОЛЖНОСТЕЙ	
ВАКАНТНЫЕ ДОЛЖНОСТИ	

Прошли обучение, повышение квалификации	2020	2021
Количество человек	22	26

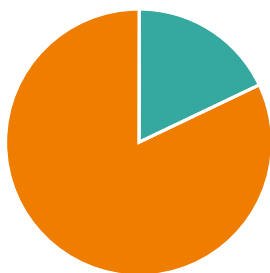
Награждения	2020	2021
Количество человек	53	226

БЮДЖЕТ КРАСНОЯРСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Бюджет филармонии 2019 г. (тыс. руб.)

Бюджетные средства:
614 912
82,1%

Внебюджетные средства:
134 035
17,9%

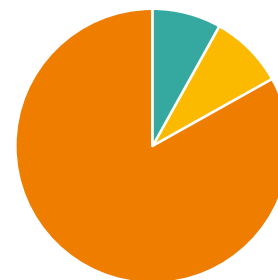


Бюджет филармонии 2020 г. (тыс. руб.)

Бюджетные средства:
571 604
83,3%

Внебюджетные средства:
54 812
7,99%

Заёмные средства:
59 241
8,64%



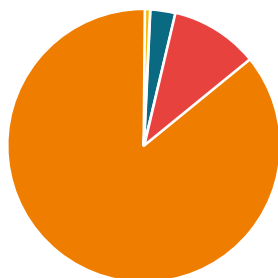
Внебюджетные средства 2019 г. (тыс. руб.)

Доходы от оказания платных услуг (работ), компенсаций затрат:
118 722
88,5%

Привлечённые средства (гранты, спонсорские пожертвования, компенсации):
14 100
10,5%

Доходы от собственности:
245
0,2%

Штрафы, пени, неустойки, возмещения ущерба:
968
0,8%



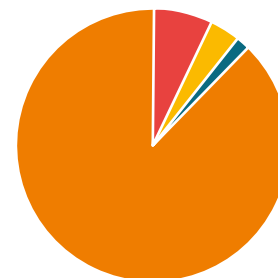
Внебюджетные средства 2020 г. (тыс. руб.)

Доходы от оказания платных услуг (работ), компенсаций затрат:
50 312
91,8%

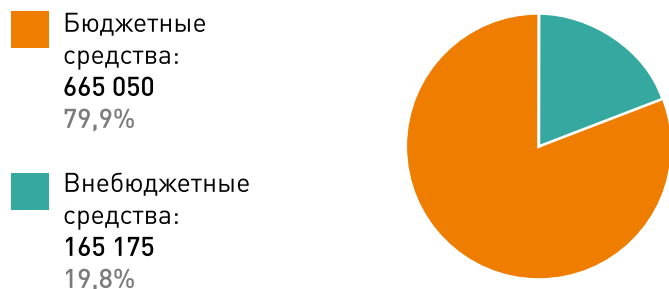
Привлечённые средства (гранты, спонсорские пожертвования, компенсации):
3 255
5,9%

Доходы от собственности:
700
1,3%

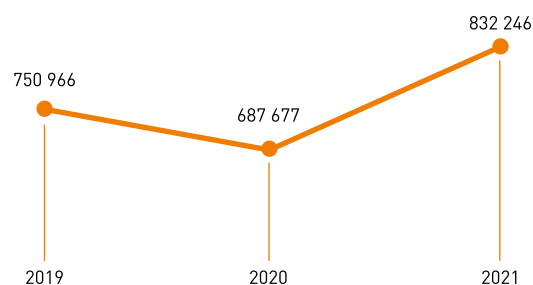
Штрафы, пени, неустойки, возмещения ущерба:
545
1%



Бюджет филармонии 2021 г. (тыс. руб.)



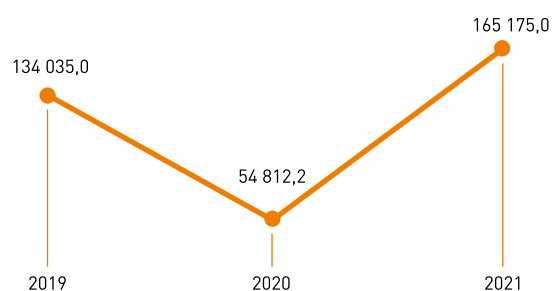
Бюджет филармонии 2019, 2020, 2021 гг. (тыс. руб.)



Внебюджетные средства 2021 г. (тыс. руб.)



Внебюджетные средства 2019, 2020, 2021 гг. (тыс. руб.)



КРАЕВЫЕ СУБСИДИИ

10 000 000 руб.

На проведение
VIII Транссибирского
Арт-фестиваля



**КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ**
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ

4 000 000 руб.

На проведение концертов
Симфонического оркестра
Мариинского театра
под управлением
Валерия Гергиева в рамках
Пасхального фестиваля



**КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ**
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ



2 000 000 руб.

На проведение концертов
Дениса Мацуева
и Красноярского
академического
симфонического оркестра



**КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ**
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ



1 100 000 руб.

На проведение концерта
творческого коллектива
«Трио Рихтера» в рамках
культурной программы
окружного форума «Российская
креативная неделя — Сибирь»



**КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ**
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ



КРАЕВЫЕ СУБСИДИИ

988 180 руб.

На проведение
IV Международного конкурса
дирижёров русских оркестров
им. А. Ю. Бардина



**КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ**
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ



895 020 руб.

На проведение концерта
в рамках приёма от имени
губернатора Красноярского
края участников заседания
Координационного совета
уполномоченных по правам
человека в РФ



**КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ**
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ



748 200 руб.

Для проведения краевого
конкурса на присуждение
профессионального приза
Министерства культуры
Красноярского края «Вдохновение»
(торжественное мероприятие)



**КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ**
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ



554 160 руб.

На проведение
гала-концерта
«Мастера танца»
в рамках празднования
Международного дня танца



**КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ**
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ



487 670 руб.

Гастроли ансамбля
«Вольница» в г. Норильск
16, 17, 18 декабря 2021 г.




**КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ**
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ



266 770 руб.

Для организации 1-го и 2-го
туров конкурсного отбора
на соискание стипендии
фонда «Новые имена»
им. Иветты Вороновой

 **ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

112 000 руб.

ПРИВЛЕЧЁННЫЕ СРЕДСТВА

60 000 000 руб.



Пожертвование денежных средств для приобретения музыкальных инструментов для Красноярского академического симфонического оркестра (отчёт до 31.03.2022)



3 264 062 руб.

Абсолют—Помощь
благотворительный фонд

Пожертвование денежных средств на реализацию проекта «Для тебя, дружок» (отчёт I этапа до 25.01.2022, отчёт II этапа до 10.07.2022)



3 056 544 руб.



Безвозмездная передача денежных средств на осуществление благотворительного проекта «Зимняя образовательная сессия Сибирского юношеского оркестра 2022 года» в рамках программного блока «Непредвиденные инициативы» (отчёт до 30.03.2022)



2 659 923 руб.



Безвозмездная передача денежных средств на осуществление благотворительного проекта «VII летний фестиваль симфонической музыки "Оркестр на траве"»



176 000 руб.



Оказание финансовой помощи в размере 176 000 руб. для организации и проведения концертного мероприятия в рамках цикла «Лавка музыкальных редкостей»



50 000 руб.



Оказание благотворительной помощи на реализацию программ детского абонемента «Бэби-филармония»

206 529 руб.

