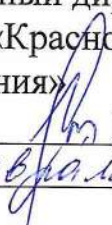


УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
КГАУК «Красноярская краевая
филармония»

 Е. В. Стодушный
«7» февраля 2022 года

Положение о проведении конкурсного отбора в состав джазового квинтета

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурсного отбора в состав джазового коллектива (далее – Конкурсный отбор), по результатам которого музыканты войдут в основной состав джазового квинтета – нового структурного подразделения Краевого государственного автономного учреждения культуры «Красноярская краевая филармония» (далее – КГАУК «Красноярская краевая филармония»).

1.2. Цель Конкурсного отбора – создание в КГАУК «Красноярская краевая филармония» на конкурсной основе профессионального музыкального коллектива для обеспечения выполнения государственного задания.

1.3. Учредителем и организатором Конкурсного отбора является КГАУК «Красноярская краевая филармония».

1.4. Организатор Конкурсного отбора:

- разрабатывает Положение о Конкурсном отборе;
- планирует и проводит работу по подготовке и проведению Конкурсного отбора;
- осуществляет прием, регистрацию и обработку заявок претендентов на участие в Конкурсном отборе;
- утверждает состав Жюри Конкурсного отбора;
- организует работу Жюри;
- информирует претендентов о результатах Конкурсного отбора.

1.5. Итоги Конкурсного отбора оформляются Протоколом. Протокол, подготовленный секретарем Конкурсного отбора, подписывают все члены Жюри. Итоги Конкурсного отбора публикуются на официальном сайте КГАУК «Красноярская краевая филармония» www.krasfil.ru.

1.6. В Конкурсном отборе принимают участие профессиональные музыканты, достигшие возраста 18 лет на момент конкурсного прослушивания (далее – Участники).

1.7. В Конкурсном отборе могут принимать участие граждане Российской Федерации и иностранных государств.

1.8. Положение о Конкурсном отборе размещается на официальном сайте КГАУК «Красноярская краевая филармония» www.krasfil.ru.

1.9. В конкурсном отборе могут принимать участие творческие коллективы, имеющие схожую жанровую специфику, набор музыкальных

инструментов и вокал.

2. Порядок проведения Конкурсного отбора

2.1. Конкурсный отбор проходит в заочном режиме путем прослушивания присланных видеозаписей Участников членами Жюри.

2.2. Сроки проведения Конкурсного отбора – с 22.12.2021 по 01.03.2022 включительно.

2.3. Прием заявок осуществляется в установленной форме (Приложение № 1) в период с 22.12.2021 по 22.02.2022 включительно.

Организатор Конкурсного отбора оставляет за собой право принимать конкурсные заявки за пределами установленного срока, но не позднее установленного срока подведения итогов Конкурсного отбора.

2.4. Конкурсный отбор проводят члены Жюри на основе присланных видеозаписей в период с 22.02.2022 по 28.02.2022.

2.5. Результаты Конкурсного отбора публикуются не позднее 05.03.2022 на сайте Краевого государственного автономного учреждения культуры «Красноярская краевая филармония» www.krasfil.ru.

2.6. В Конкурсном отборе участвуют все претенденты, подавшие заявку на участие с приложением необходимых документов и материалов:

- творческая характеристика Участника;
- ссылки на видеозаписи;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2).

Требования к видеозаписи: Видеозапись должна содержать исполняемое конкурсантом выбранное произведение. Видеозапись принимается ссылкой на YouTube и общедоступные ресурсы обмена файлами (действующую ссылку необходимо прикрепить к электронной форме заявки). Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала). Видеозапись должна быть снята общим планом (домашняя запись, сцена, класс, природа, концерт и т.д.).

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа.

Выступление участников конкурса возможно с использованием фонограммы: для вокалистов — фонограмма (-1). В «Инструментальном исполнении» (соло) выступление солиста (ударные инструменты, контрабас) может сопровождаться фонограммой (-1), инструментальным ансамблем или концертмейстером.

2.7. Прослушивание проводится по следующим музыкальным специальностям:

- ударные инструменты;
- контрабас;
- саксофон;
- фортепиано;
- вокал.

3. Требования к исполняемой программе:

- 3.1. Участник присылает для прослушивания на выбор одну из предложенных программ или другое задание по решению художественного руководителя.

Программа для участия в джазовом конкурсе КГАУ «Красноярская краевая филармония».

Необходимо записать на видео три произведения из представленного списка в зависимости от вашей специальности.

Ударные инструменты

Файл «Краммер-Drums» 4 страницы (<https://goo.su/9qyi>).

- Два этюда на малом барабане;
- Джазовое соло Джима Чапина;
- Простой этюд с роковыми битами и брейками;
- Фанковый этюд (сложность повышена).

«Navin' some fun» - это минус оркестра Боба Минцера, medium swing, партия прилагается (проверка на чтение с листа оркестровой партии).

Минусовая фонограмма (<https://goo.su/Zva>): баллада, свинг, фанк.

Контрабас

Классика:

- Соната Генделя или Марчелло;
- 2 части из концерта на выбор: Кусевицкий, Ванхаль, Боттезини;
- Шпергер, Диттерсдорф;
- Этюд: Симандль.

Баллады:

- Body and soul;
- Darn that dream;
- Lover man;
- Round midnight.

Средний темп:

- Tricotism;
- Isfahan;
- Confirmation;
- Four brothers.

Быстрый темп:

- Cherokee;

- Donna lee;
- Just one of those things.

Саксофон

Классика:

- Вокализ (С.В. Рахманинов);
- Соната соль минор для саксофона и фортепиано (Бах);
- Концерт ля минор (Вивальди);
- Концерт для саксофона с оркестром (А.К.Глазунов).

Джаз:

- Donna Lee;
- Yardbird Suite;
- Caravan;
- Blue Bossa.

Фортепиано

Классика

- Любой этюд Шопена, или 1я часть одной из сонат Бетховена от 1й до 8й.

Джаз:

- Oleo;
- One note samba;
- Round Midnight;
- Donna Lee;
- Giant steps;
- In a melow tone;
- Some day my prince will come;
- Now is the time;
- My funny Valentine;
- Body and soul;
- In your own sweet way.

Вокал:

- It don't mean a thing;
- Moon river;
- Tea for two;
- Fascinating rithm;
- Smoke gets in your eyes;
- Fly me to the moon;
- But not for me;

- Sweet Georgia Brown;
- Satin doll.

4. Жюри Конкурсного отбора

4.1. Жюри Конкурсного отбора формируется Организатором Конкурсного отбора, является компетентным и независимым. Состав жюри Конкурсного отбора:

- Крамер Даниил Борисович;
- Бутман Игорь Михайлович;
- Мошков Кирилл Владимирович;
- Саркисян Армине Саркисовна;
- Серебренников Евгений Ильич.

4.2. Жюри Конкурсного отбора оценивает выступления Участников по следующим критериям:

- качество звуковоспроизведения (культура извлечения звука, стабильность игры);
- эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- соответствие стилю исполняемого (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- уровень технического исполнения джазового свинга (свинг как ритмический стиль).

4.3. Оценка выступлений Участников осуществляется по 10-бальной системе по каждому критерию.

4.4. Итоговая оценка выступления Участника определяется как среднеарифметическое значение оценок всех членов Жюри.

4.5. Решения Жюри Конкурсного отбора оформляются протоколом, который ведёт секретарь Конкурсного отбора.

4.6. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4.7. По результатам Конкурсного отбора Жюри отбирают 5 Участников для включения в состав джазового коллектива.

5. Оформление заявки

5.1. Для участия в Конкурсном отборе необходимо подать заявку по установленной форме (Приложение №1) с 22.12.2021 по 22.02.2022 включительно не позднее 18:00 по московскому времени.

Заявки принимаются по электронной почте jazz@krasfil.ru или посредством заполнения формы онлайн <https://goo.su/F5o>. В теме письма указывается фамилия и инициалы Участника. Телефон для справок: +7 963 959-87-67 (секретарь Конкурсного отбора Бородич Станислав Андреевич).

5.2. Заявки, поступившие после указанного срока и составленные не по указанной форме, Организатором не регистрируются.

6. Авторские/смежные права

6.1. В рамках выполняемых участником по настоящему положению обязанностей может возникать необходимость создания участником результатов интеллектуальной деятельности, указанных в ст. 1225 Гражданского кодекса РФ, в этом случае исключительные права на созданные участником результаты интеллектуальной деятельности принадлежат КГАУК «Красноярская краевая филармония» без какого-либо вознаграждения участнику.

6.2. В рамках выполняемых участником по настоящему положению обязанностей может возникать необходимость создания участником результатов интеллектуальных прав на результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещаний организаций эфирного и кабельного вещания), на содержание баз данных, а так же произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние, являются смежными с авторскими правами (смежными правами) (ст. 1303 Гражданского кодекса РФ), в этом случае исключительные права на созданные участником результаты интеллектуальной деятельности принадлежат КГАУК «Красноярская краевая филармония» без какого-либо вознаграждения участнику.

Приложение № 1
к Положению о проведении
конкурсного отбора в состав
джазового квинтета

Форма заявки для участия в Конкурсном отборе участников джазового
коллектива

		<i>Пример</i>
1.	Специальность	
2.	ФИО	
3.	Дата рождения (возраст) участника	
4.	Учебное заведение	<i>диплом о высшем или средне специальном образовании</i>
5.	Творческая характеристика (с творческими достижениями)	<i>+ (документ прикрепляется в приложении)</i>
6.	Контактная информация участника: № телефона, адрес эл. почты	<i>Иванов Иван Петрович 8-923-777-00-07, ivanov@gmail.com</i>
7.	Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2)	<i>+ (в приложении обязательно прикрепляется документ)</i>
8.	Ссылка на видеозапись	

С условиями и порядком проведения Конкурсного отбора ознакомлен(а) и обязуюсь их соблюдать.

Я согласен(а), что персональные данные будут использованы на весь период организации Конкурсного отбора, а также на установленный период хранения в архиве документов, содержащих персональные данные.

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных включает в себя получение, использование, накопление, обновление, передачу, хранение, обезличивание, блокирование, уничтожение. Я предупрежден(а), что имею бесплатный доступ к моим персональным данным и право на полную информацию об их содержании. Я заявляю, что использование и распространение информации, касающейся моей частной жизни, не должно осуществляться без моего письменного согласия.

Я согласен(а) на использование моих фотографий и биографии для информационной и рекламной кампании Конкурсного отбора, на фото и видеосъемку мероприятий с моим участием в период Конкурсного отбора.

Я согласен(а) с соблюдением пунктов Положения о Конкурсном отборе.

Данное согласие может быть отозвано полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в т. ч. и в случае ставших мне известными фактов нарушения моих прав при обработке персональных данных.

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи) Дата _____ Г.

Приложение № 1
к Положению о проведении
конкурсного отбора в состав
джазового квинтета

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
Проживающий (ая) по адресу: _____
Паспорт: № _____ выдан (кем и когда) _____

Настоящим даю свое согласие на обработку специалистам КГАУК «Красноярская краевая филармония» *моих персональных данных* относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО _____ (да/нет)
- дата рождения _____ (да/нет)
- паспортные данные _____ (да/нет)
- адрес проживания _____ (да/нет)

Я даю согласие на использование *моих персональных данных* (нужно подчеркнуть) **исключительно** в следующих целях:

- для формирования заявки участника на Конкурсный отбор;
- ведение статистики;
- иные действия связанные с вышеуказанной целью.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление специалистами КГАУК «Красноярская краевая филармония» следующих действий в отношении моих персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным), уничтожение. Я даю согласие на передачу персональных данных учреждению, в том числе внешним организациям, привлекаемым для осуществления обработки персональных данных, государственным органам и органам местного самоуправления. Я даю согласие на обработку персональных данных **неавтоматизированным способом** и автоматизированным способом.

Обработку персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам в иных целях, я **запрещаю**. Она может быть возможна только с моего согласия **в каждом отдельном случае**.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или до созыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: _____ Подпись _____