

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства
культуры Красноярского края
от _____ № _____

Положение
о Красноярском открытом конкурсе хореографических работ
«GODENKODANCE» («Танцуем Годенко!»),
посвящённом 100-летию со дня рождения М.С. Годенко

Красноярский открытый конкурс хореографических работ «GODENKODANCE» проводится в преддверии 100-летия со дня рождения Михаила Семёновича Годенко (01.05.2019), народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР, участника Великой Отечественной войны, почётного гражданина города Красноярска, создателя и художественного руководителя-главного балетмейстера (1963-1991 гг.) Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири.

1. Общие положения

1.1. Красноярский открытый конкурс хореографических работ «GODENKODANCE», посвящённый 100-летию со дня рождения М.С. Годенко (далее – Конкурс), проводится с 28 сентября по 09 декабря 2018 года в заочной и очной форме в два этапа:

1 этап – отборочный (заочный), проводится с 28 сентября по 06 ноября 2018 года;

2 этап – очный, проводится с 30 ноября по 09 декабря 2018 года в городе Красноярске.

1.2. Учредителем Конкурса является министерство культуры Красноярского края (далее – Учредитель). Конкурс проходит при поддержке журнала «Балет», ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», администрации города Красноярска.

1.3. Организатором Конкурса является Краевое государственное автономное учреждение культуры «Красноярская краевая филармония» (далее – Организатор).

1.4. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Учредителя в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (www.krascult.ru), а также на сайте Организатора (www.krasfil.ru).

1.5. Контактные данные Организатора: тел. +7 (391) 265 35 43, +7 (391) 227 96 84, +7 (391) 227 52 58, факс (автомат) +7 (391) 227 97 71, адрес электронной почты: sibdance@inbox.ru, почтовый адрес: пр. Мира, 26, г. Красноярск, 660049.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – сохранение и развитие народно-сценического танца как жанра хореографического искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

сохранение традиций национальной хореографической культуры народов России, развитие современного хореографического мышления в жанре народного танца;

популяризация наследия М.С. Годенко, выявление и поддержка талантливых хореографов;

пополнение танцевального репертуара Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко;

повышение интереса современных хореографов и зрительской аудитории к народно-сценическому танцу.

3. Организация Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются российские и зарубежные профессиональные хореографы старше 18 лет, имеющие хореографическое образование, а также студенты образовательных организаций высшего образования по направлению подготовки: хореографическое искусство и хореографическое исполнительство и студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по специальности искусство танца (по видам) (далее – участники Конкурса).

3.2. Для подготовки и проведения Конкурса Учредителем создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа видных деятелей культуры и искусства, представителей Учредителя, Организатора.

3.3. Оргкомитет формирует программу Конкурса, утверждает состав жюри, принимает решения по иным вопросам, связанным с проведением Конкурса.

3.4. Жюри Конкурса:

рассматривает присланные на отборочный (заочный) этап Конкурса видеоматериалы и не позднее 06 ноября 2018 года выносит решение по его итогам;

по итогам очного этапа Конкурса имеет право присуждать не все премии, а также по предложению Организатора присуждать специальные дипломы, премии и призы.

3.5. Организатор Конкурса:

в течение 3 рабочих дней с момента поступления заявки на участие в Конкурсе по электронной почте подтверждает заявителю её получение и по итогам рассмотрения заявки уведомляет заявителя о включении в число участников заочного этапа Конкурса;

не позднее 10 ноября 2018 года по электронной почте направляет участникам Конкурса, по итогам отборочного этапа ставшим участниками очного этапа Конкурса, официальное приглашение;

организует конкурсные состязания, работу жюри, мастер-классы, круглый стол, церемонии открытия и закрытия Конкурса, награждения победителей;

информирует участников Конкурса о принятых в ходе его проведения решениях Оргкомитета, жюри;

предоставляет участникам очного этапа Конкурса репетиционные залы, оборудование для трансляции фонограмм, концертмейстеров, а также артистов, имеющиеся концертные костюмы и сценическую обувь для демонстрации созданных участниками хореографических работ, при необходимости англоязычного переводчика (другой язык оговаривается предварительно до 30 ноября);

в случае необходимости содействует участникам очного этапа Конкурса в бронировании гостиницы для сопровождающих их лиц (педагогов, родственников) и предоставляет им пригласительные билеты на посещение гала-концерта;

выплачивает членам жюри вознаграждение, оплачивает стоимость проезда от места нахождения в Российской Федерации до Красноярска и обратно, проживание, питание, предоставляет трансферт от аэропорта, ж/д вокзала до гостиницы и обратно, а также по Красноярску.

3.6. Показ участниками очного этапа Конкурса в Красноярске жюри созданных хореографических работ проходит открыто в формате гала-концерта с участием зрителей.

4. Условия участия в Конкурсе и оформление заявки

4.1. Для участия в Конкурсе заявитель в период с 28 сентября по 02 ноября 2018 года включительно направляет Организатору по указанным в п. 1.5 настоящего Положения электронной почте либо почтовому адресу (дата почтового отправления устанавливается по почтовому штемпелю) заполненную на русском или английском языке заявку по форме, согласно приложению к настоящему Положению.

4.2. Заявки, направленные с нарушением требований к их содержанию или с нарушением установленного срока, Организатором не принимаются и не регистрируются, приложенные к заявке материалы не возвращаются.

4.3. В случае соответствия заявки указанным в Приложении к настоящему Положению требованиям заявитель становится участником заочного этапа Конкурса.

4.4. Участники заочного этапа Конкурса (не более 10 человек), прошедшие по результатам рассмотрения жюри видеозаписей хореографических работ на II этап Конкурса, приглашаются Организатором Конкурса в Красноярск для создания хореографических работ с артистами Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко. Оценка хореографических работ отборочного (заочного) этапа Конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

оригинальность композиции и хореографического рисунка;
соответствие хореографии музыкальному материалу;
драматургия хореографической постановки;
выразительность и современность танцевальной лексики;
соответствие названия хореографической постановки её содержанию.

4.5. После получения от Организатора официального приглашения на очный этап Конкурса зарубежные участники Конкурса самостоятельно оформляют въездные визы в российских консульствах с предъявлением официальных приглашений.

4.6. Для создания хореографических работ с артистами Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко участникам очного этапа Конкурса необходимо иметь записи фонограмм музыкального оформления их хореографической постановки. Вопрос получения разрешения на использование музыкального материала решается участниками очного этапа Конкурса с владельцами авторских прав самостоятельно до приезда в Красноярск.

4.7. Участники очного этапа Конкурса проводят отбор артистов Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко, осуществляют постановку танцев, обеспечиваются репетиционными помещениями согласно графику репетиций, который формируется Организатором (не менее 8 репетиций).

4.8. Длительность конкурсной хореографической работы не должна превышать 6 минут, количество артистов – от 1 до 30 человек.

4.9. Оценка хореографических работ очного этапа конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

оригинальность композиции и хореографического рисунка;
соответствие хореографии музыкальному материалу;
драматургия хореографической постановки;
выразительность и современность танцевальной лексики;
отражение в постановке стиля ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко;
соответствие названия хореографической постановки её содержанию.

4.10. Каждый член жюри оценивает хореографические работы по каждому из установленных критериев, выставляя от 1 до 10 баллов.

Итоговая оценка участника Конкурса определяется суммой набранных баллов.

4.11. Победителями Конкурса становятся 2 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они получают звание лауреата Конкурса. Все остальные участники очного этапа Конкурса получают дипломы и звание дипломантов Конкурса. Решение о присвоении участнику Конкурса звания лауреата принимается жюри в ходе открытого обсуждения и голосования простым большинством голосов. В ходе голосования при одинаковом количестве баллов у участников Конкурса председатель жюри имеет право на дополнительный балл.

4.12. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри. Решение жюри обжалованию и пересмотру не подлежит.

4.13. Организатор оставляет за собой право на видеосъёмку очного этапа Конкурса: репетиций и трансляции гала-концерта по телевидению, в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, запись на видеоносители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Конкурса.

4.14. Награждение победителей Конкурса, вручение дипломов лауреатов и участников Конкурса проходит во время гала-концерта.

4.15. Информация об итогах Конкурса размещается Организатором в течение 3 дней после подведения итогов Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Организатора (www.krasfil.ru) в разделе «Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко».

5. Финансовые условия участия в Конкурсе

5.1. Участники заочного этапа Конкурса направляют Организатору заявку с приложенными материалами за свой счёт.

5.2. Организатор оплачивает Участникам очного этапа Конкурса проезд ж/д транспортом (купе) либо авиаперелёт (эконом-класс) от места нахождения в Российской Федерации в город Красноярск и обратно, для зарубежных участников от границы Российской Федерации (международного аэропорта) и обратно до границы Российской Федерации (международного аэропорта), проживание в гостинице классом 3* с завтраком в номере стандарт, а также ежедневное 2-разовое питание со дня приезда в Красноярск, но не ранее установленного срока и не более одного дня после окончания очного этапа Конкурса (если увеличение срока не зависит от отсутствия в расписании железнодорожного или авиатранспорта необходимого поезда/авиарейса), предоставляет трансферт из аэропорта (жд/вокзала) в гостиницу и обратно, обеспечивает медицинское обслуживание, не требующее госпитализации.

5.3. По желанию участники Конкурса могут прибыть в Красноярск ранее указанного в приглашении срока. В этом случае все расходы по своему пребыванию до указанного в извещении Организатора срока прибытия участники Конкурса оплачивают самостоятельно.

5.4. Участники Конкурса какими-либо видами страхования не обеспечиваются.

5.5. Для оплаты стоимости проезда участник Конкурса представляет Организатору проездные документы, при использовании электронных билетов – оригиналы посадочных талонов. Оригиналы обратных билетов и посадочных талонов высылаются Организатору по почте заказным письмом с уведомлением.

5.6. Регистрационный сбор за участие в Конкурсе не взимается.

6. Премии и награды

6.1. Лауреаты Конкурса награждаются Дипломом лауреата, сертификатом на право постановки в 2019 году танцевального номера с Красноярским государственным академическим ансамблем танца Сибири им. М.С. Годенко и денежной премией (вознаграждением) в размере 172 500 рублей каждая.

Денежные премии (вознаграждения) выплачиваются Организатором лауреатам Конкурса по окончании Конкурса в течение 30 дней с учётом уплаты налогов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Участникам очного этапа Конкурса, не ставшим лауреатами, вручается Диплом участника Конкурса. Вручение дипломов лауреатам и участникам Конкурса происходит по окончании гала-концерта.

6.3. Органы государственной власти и местного самоуправления, некоммерческие организации, средства массовой информации, коммерческие организации по согласованию с Организатором могут учреждать специальные дипломы, премии и призы.

7. Финансирование Конкурса

Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счёт средств краевого бюджета, средств от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности КГАУК «Красноярская краевая филармония» и привлечённых Организатором внебюджетных средств.

Приложение
к Положению о Красноярском
открытом конкурсе
хореографических работ
«GODENKODANCE»
(«Танцуем Годенко!»),
посвящённом 100-летию
со дня рождения М.С. Годенко

Заявка
на участие в Красноярском открытом конкурсе хореографических работ
«GODENKODANCE» («Танцуем Годенко!»),
посвящённом 100-летию со дня рождения М.С. Годенко

(заполняется на русском или английском языке)

Ф.И.О. участника Конкурса _____
фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью

Дата и место рождения _____

Гражданство (по паспорту) _____

Наименование образовательной организации (год окончания) _____

Место работы или учёбы в настоящее время _____

Должность _____

Участие в других хореографических конкурсах _____

Название хореографических работ, присланных на Конкурс, с кратким их
описанием _____

Город выезда (и возвращения) на очный этап Конкурса _____

Домашний адрес, контактный телефон, e-mail: _____

ИНН (для граждан России) _____

Свидетельство государственного пенсионного страхования СНИЛС (для
граждан России) _____

Приложение: 1. Видеозапись одной-двух авторских хореографических работ
в жанре народного танца продолжительностью не более
10 минут.

2. Копия диплома об окончании образовательной организации
высшего образования или профессиональной образовательной
организации в области культуры, или справка о прохождении

обучения в образовательной организации.

3. Творческая биография (резюме) объемом не более 1500 знаков с указанием званий, наград и списка имеющихся постановок для публикации в буклете.

4. Две художественных фотографии в электронном виде разрешением не менее 300 dpi (портретная фотография).

5. Копия всех заполненных страниц паспорта (для граждан Российской Федерации).

6. Копии свидетельств ИНН и СНИЛС (для граждан Российской Федерации).

7. Копии всех заполненных страниц паспорта, предназначенного для поездок за рубеж (для зарубежных участников).

Я согласен(а), что мои персональные данные будут использованы на весь период организации конкурса, а также на установленный период хранения в архиве документов, содержащих персональные данные.

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных включает в себя получение, использование, накопление, обновление, передачу, хранение, обезличивание, блокирование, уничтожение. Я предупрежден(а), что имею бесплатный доступ к моим персональным данным и право на полную информацию об их содержании. Я заявляю, что использование и распространение информации, касающейся моей частной жизни, не должно осуществляться без моего письменного согласия.

Данное согласие может быть отозвано полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в т. ч. и в случае ставших мне известными фактов нарушения моих прав при обработке персональных данных.

(подпись участника Конкурса)

(дата)