

Министерство культуры Красноярского края  
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры  
«Красноярская краевая филармония»

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАЕВОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
«КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ»  
ЗА 2016 ГОД

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	<b>5</b>
Историческая справка	5
Общие сведения об учреждении	6
Коллективы филармонии	6
Уставная деятельности учреждения	8
Условия осуществления деятельности учреждения	10
Состояние зданий	10
Состояние пожарной безопасности	11
Условия для людей с ограниченными возможностями здоровья	11
Информатизация учреждения	12
<b>ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬНОСТЬ</b>	<b>13</b>
Крупные и значимые события в 2016 году	13
Социальная активность и внешние связи учреждения	17
Система продажи билетов	18
Присутствие в сети Интернет	18
Работа с официальным сайтом филармонии	19
<b>ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2016 ГОД</b>	<b>21</b>
Динамика показателей эффективности деятельности учреждения (2015 и 2016 гг.)	22
<b>СВЕДЕНИЯ О КАДРОВОМ СОСТАВЕ</b>	<b>24</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	<b>26</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Красноярская краевая филармония занимает важнейшую нишу в социально-культурном пространстве не только Красноярского края, но и Сибири. Это одно из ведущих театрально-зрелищных учреждений, формирующих культурный облик Красноярска.

Прежде всего, своей деятельностью филармония поддерживает существование академической музыкальной среды в российской культуре. В большей степени, чем другие учреждения культуры, филармония пропагандирует классическое музыкальное наследие, в результате чего формируется музыкальная культура красноярцев и жителей края в самом высоком понятии этого слова. Филармония консолидирует интеллектуальное сообщество города и края и формирует культурную элиту, формирует общественную парадигму, указывающую на приоритет классической, джазовой и народной музыки над популярной, массовой.

Филармония, являясь местом выступлений солистов и дирижеров мирового уровня, таких как Владимир Спиваков, Валерий Гергиев Михаил Плетнев, Хибла Герзмава, Дмитрий Хворостовский, Денис Мацуев, Вадим Репин, Николай Луганский и др. формирует имидж Красноярска как культурной столицы Сибири и дает возможность слушателям познакомиться с высочайшими достижениями мировой культуры. Филармония является местом проведения главных музыкальных фестивалей Красноярска. Она же выступает организацией, которая устанавливает и поддерживает межрегиональные международные связи в области музыкальной культуры, знакомя красноярцев и жителей края с профессиональной академической культурой Европы, Америки, Австралии, Азии. Как культурная институция филармония сегодня не только определяет гастрольную политику на территории Красноярского края, но также выступает и в роли агента, обеспечивающего продвижение гастрольного продукта, как на территориальном уровне, так и на межрегиональном, российском и международном.

Уникальной является и просветительская деятельность филармонии как места, где реализуются новые концертные программы и формируется особое информационное пространство. Просветительская функция реализуется на основе системной работы с аудиторией через абонементные циклы, специальные концертные программы с музыковедческими лекциями, аннотациями. Для расширения филармонического пространства активно используются интернет-технологии, трансляции академических концертов в режиме online.

Таким образом, Красноярская краевая филармония на данном этапе своего развития берет на себя ответственность за состояние концертно-филармонической деятельности в Красноярском крае и консолидирует вокруг себя организации, творческие силы, участвующие в процессе трансляции

художественных ценностей, создает систему их взаимодействия. Она же определяет стратегические направления развития этой важной сферы государственной культурной политики.

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

### Историческая справка

Красноярская краевая филармония была открыта 1 октября 1953 года, на базе Краевого концертно-эстрадного бюро. Деятельность бюро разворачивалась в основном в послевоенные годы, а первое Филармоническое общество в Красноярске было основано ещё в 1928-м году, хотя традиция проведения регулярных музыкальных концертов в городе восходит к концу XIX-го века – времени создания первых организованных музыкальных кружков.

Первым директором Красноярской краевой филармонии стал А.Л. Рябинов, человек, с чьим именем связана заметная активизация концертно-филармонической работы в городе. Именно Рябинов в 1954-м году издал приказ о реформировании филармонического хора в ансамбль песни и танца, у руля которого шесть лет спустя стал знаменитый Михаил Годенко. Активная деятельность Рябинова на посту директора филармонии подготовила благодатную почву для «рывка», совершенного филармонией в 60-е годы под руководством А.Е. Шварцбурга. За период с 1959-го по 1968-й год количество концертов, организованных и проведенных Красноярской филармонией, выросло втрое. К 1970-му году в состав Красноярской филармонии входило 15 собственных коллективов. В конце 70-х гг. обозначились проблемные зоны филармонической деятельности в городе. Прежде всего – это отсутствие симфонического оркестра, а также – собственных концертных залов.

На рубеже 70-х–80-х гг. в городе появляется симфонический оркестр, открывается Театр оперы и балета и начинает принимать студентов институт искусств. В историческом центре города, на Стрелке (в месте слияния Енисея и его притока Качи, где в 1628-м году впервые высадились казаки под предводительством основателя Красноярска Андрея Дубенского), по проекту известного архитектора А.С. Демирханова строится большой концертный комплекс Красноярской краевой филармонии. В 1982-м году открывает свои двери Малый концертный зал, два года спустя – Большой концертный зал. В том же году заканчивается реконструкция католического костела в качестве ещё одного из концертных залов филармонии, который после установки в нём органа производства чешской компании Rieger-Kloss становится Органным залом (он рассчитан на 180 мест).

К настоящему времени Большой концертный комплекс Красноярской краевой филармонии модернизирован. Реконструкция продолжалась с 2007 по 2010 год. Его открытие в обновлённом и расширенном виде состоялось в декабре 2010 года.

## Общие сведения об учреждении

Местонахождение: г. Красноярск, пр. мира, 2б;  
 Остановки: остановка «БКЗ/Краевая филармония» маршрутов автобусов № 49,50,51,53,63,65,68,71,77,79,81,83,87,91,98,99 и троллейбусов № 7,8,15  
 Режим работы: в соответствии с графиком концертов (см. сайт)  
 Структура управления описана в приложении № 1 к отчету  
 Контактная информация: приемная 8 (391) 227 52 58, кассы 8 (391) 227 49 30 и 8(391) 227 26 36  
 Сайт: [www.krasfil.ru](http://www.krasfil.ru)

## Коллективы филармонии

По состоянию на 1 января 2017 года в структуру Красноярской краевой филармонии входят 14 творческих коллективов:

№ п/п	Наименование коллектива	Жанр
1.	Красноярский академический симфонический оркестр	Классическая музыка
2.	Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М. Годенко	Народный танец
3.	Красноярский филармонический русский оркестр им. А.Ю. Бардина	Народная музыка



4.	Оркестр ударных инструментов «Siberian percussion»	Классическая и современная музыка
5.	Ансамбль песни «КрасА»	Народная музыка
6.	Свободный балет Валерия Терёшкина	Джаз – модерн



7.	Красноярский хор мальчиков и юношей «Каприччио»	Классическая и духовная музыка
8.	Вероника Махотина и группа «Мэйнстрим бэнд»	Джазовая музыка
9.	Ансамбль «Вольница»	Народная музыка



10.	Джаз-квартет	Джазовая музыка
11.	Группа «77»	Эстрадная музыка, рок



12.	Литературный театр	Современное искусство
13.	Детский музыкальный театр «Радуга»	Современная музыка
14.	Детский музыкальный театр «Бригантина»	Современная музыка



Среди солистов филармонии стоит выделить Андрея Бардина - единственного красноярского музыканта-органиста, работающего в отдельно стоящем Органном зале (ул. Декабристов, 20).

## Уставная деятельность учреждения

В соответствии с уставом краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярская краевая филармония» является некоммерческой организацией, созданной Красноярским краем для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере культуры.

Основными целями деятельности Красноярской краевой филармонии являются формирование и удовлетворение духовных потребностей населения города Красноярска и Красноярского края, осуществление просветительской деятельности, развитие всех жанров исполнительского искусства, пропаганда лучших образцов отечественного и мирового искусства в России и за рубежом в рамках международных творческих контактов.

Для достижения указанных целей Красноярская краевая филармония осуществляет следующие основные виды деятельности:

1. Создание программ и показ концертов, проведение творческих и торжественных вечеров, фестивалей и конкурсов, смотров и иных культурных акций, реализация билетов и абонементов на указанные мероприятия;

2. Подготовка концертов, представлений, театральных постановок и иных культурно-массовых мероприятий по договорам с физическими и юридическими лицами для показа их на собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители; Организация и проведение лекций, лекций-концертов, конференций, семинаров, мастер-классов, творческих вечеров, встреч, массовых музыкальных праздников, театральных постановок других мероприятий в целях пропаганды и развития исполнительского искусства во всём многообразии его форм и жанров;

3. Организация гастролей собственных и приглашённых коллективов и исполнителей в Красноярском крае, Российской Федерации, за рубежом;

4. Организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашённых коллективов, приглашённых исполнителей;

Кроме того, для достижения указанных целей Красноярская краевая филармония может осуществлять иные, соответствующие им виды деятельности:

– изготовление, пошив костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, декораций, гримёрных, постижёрных и иных принадлежностей;

– подготовка информационно-справочных изданий, рекламы, видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью;

– приобретение и организация поставок текстильных материалов, музыкальных инструментов, светового и звукового оборудования, других принадлежностей, необходимых для обеспечения основной уставной деятельности.

Красноярская краевая филармония может осуществлять следующие виды приносящей доход деятельности:

- предоставление сценических площадок, сценическо-постановочных средств для проведения гастрольных и выездных мероприятий сторонними организациями, для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

- осуществление кинопоказа, проведение кинофестивалей;

- оказание услуг по продаже театральных и концертных билетов внешних учреждений и организаций в кассах Красноярской краевой филармонии;

- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, нотного материала, рекламы, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с собственной художественно-творческой деятельностью;

- размещение рекламы сторонних организаций на светодиодном экране, афишах, баннерах, программах концертов, буклетах, прочих информационных носителях и во время проведения мероприятий;

- пошив и изготовление, сдача в аренду костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримёрных, постижёрных и иных принадлежностей;

- реализация сопутствующих услуг: продажа программ, буклетов, аудио-видео- продукции, услуг развлекательного характера для семейного отдыха, услуг фотостудии, студии звукозаписи;

- организация и проведение выставок, аукционов, лотерей в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;

- изготовление по договорам с физическими и юридическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;

- осуществление работ по ремонту, настройке и реставрации музыкальных инструментов;

- заключение договоров с физическими или юридическими лицами на постановку или оформление концертных программ, написание сценариев, производство декораций, костюмов.

## Условия осуществления деятельности учреждения

На сегодняшний день Большой концертный комплекс Красноярской краевой филармонии включает в себя четыре зала – Большой зал (вместимостью 1374 места), Малый зал (464 места), Камерный зал на 120 мест и Зал торжеств, оснащённый современной техникой для презентаций и оборудованный для мероприятий танцевального жанра.

По уровню технического оснащения большой концертный комплекс – площадка уникальная для регионов Сибири. В его распоряжении находится пять роялей: из них два – австрийской фортепианной фирмы «Bosendorfer» и три – американской фирмы «Steinway», четыре кабинетных рояля (находятся в репетиционных комнатах и в Камерном зале), два клавесина известной немецкой фирмы «Neupert» и электроорган нидерландской фирмы «Johannus». Все технические помещения соответствуют задачам проведения массовых мероприятий (конcertов, спектаклей, пресс-конференций, фуршетов): просторное фойе, гримерные уборные, репетиционные залы, швейный цех, помещения для складирования декораций.

Органые и камерные концерты филармонии проходят в Органном зале на 180 мест на ул. Декабристов, д. 20, где установлен единственный в Красноярском крае духовой орган Rieger-Kloss.

### Состояние зданий

#### Основное здание филармонии, пр. Мира 2Б.

Общее состояние здания, инженерного оборудования и сетей, прилегающей к зданию территории вполне удовлетворительное. Все инженерное оборудование и сети находятся в технически исправном состоянии, проходят проверки, обслуживание и испытания согласно утвержденному графику ППР и технических регламентов. Персонал аттестован, проходит своевременные проверки знаний и противоаварийные тренировки.

В неудовлетворительном состоянии находятся два участка эксплуатируемой кровли (над репетиционным залом КГАТС, над тамбуром мужского туалета БКЗ). В неудовлетворительном состоянии находится и неэксплуатируемая кровля Зала торжеств.

#### Здание Органного зала, ул. Декабристов 20.

Общее состояние здания, инженерного оборудования и сетей, прилегающей к зданию территории - удовлетворительное, хотя и потребует в ближайшем будущем (3-5 лет) капитального ремонта. На данный момент инженерное оборудование и сети находятся в технически исправном состоянии, проходят проверки, обслуживание и испытания согласно

утвержденному графику ППР и технических регламентов. Персонал аттестован, проходит своевременные проверки знаний и противопоаварийные тренировки.

Состояние электроустановки, которая требует срочного капитального ремонта (замена вводных щитов, замена всей электропроводки, ревизия всех светильников). Работа в этом направлении ведется, но учитывая принадлежность здания к Объектам Культурного Наследия (ОКН) и необходимость обязательного соблюдения всех процедур при проведении ремонтных работ, займет она большее время и потребует значительно больше средств, нежели при решении вопроса обычным хозяйственным способом.

### **Состояние пожарной безопасности**

#### Здание филармонии, пр. Мира 2Б.

Состояние пожарной безопасности здания вполне удовлетворительное. В наличии: система пожарной сигнализации и оповещения, системы пожаротушения (спринклерная, дренчерная, газовая, порошковая, роботизированная), противопожарный занавес, первичные средства пожаротушения (огнетушители, пожарные краны и рукава, система подпора воды (сухотруб), эвакуационные планы. Все оборудование находится в технически исправном состоянии, проходит проверку, обслуживание и испытания согласно утвержденному графику ППР и технических регламентов. Персонал проходит своевременные проверки знаний Пожарного Технического Минимума (ПТМ) и тренировки.

#### Здание Органного зала, ул. Декабристов 20.

В здании имеется пожарная сигнализация с оповещением, первичные средства пожаротушения (огнетушители, пожарные краны и рукава), эвакуационные планы. Все оборудование находится в технически исправном состоянии, проходит проверку, обслуживание и испытания согласно утвержденному графику ППР и технических регламентов. Персонал проходит своевременные проверки знаний ПТМ и тренировки.

### **Условия для людей с ограниченными возможностями здоровья**

#### Здание филармонии, пр. Мира 2Б.

Для людей с ограниченными возможностями в здании предусмотрено следующее ниже:

- въездные пандусы;
- поручни;
- оборудованные туалетные комнаты;
- лифты;

- специальные места в зрительных залах для размещения людей в инвалидных колясках;
- сопровождение осуществляется волонтерами.

Здание Органного зала, ул. Декабристов 20.

В здании условий для людей с ограниченными возможностями не предусмотрено.

**Информатизация учреждения.**

Здание филармонии, пр. Мира 2Б.

В здании имеются проводные телефонные линии (Ростелеком), подключен канал в интернет 15 Мбит (Интертакс), так же имеются бесплатные точки беспроводного доступа (WI-FI) провайдера Интертакс. Имеется возможность подключения к интернету - провайдеру Интертакс по оптической линии до 100 Мбит. Так же имеется возможность подключения к интернету - провайдеру Ростелеком по оптической линии до 100 Мбит.

Здание Органного зала, ул. Декабристов 20

В здании имеются проводные телефонные линии (Ростелеком), подключен канал в интернет 3 Мбит (Орионтелеком).

## ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬНОСТЬ

### Крупные и значимые события в 2016 году

В январе (10 января) закончился фестиваль «Рождество в филармонии», во время которого зрителям представлены разнообразные программы во всех залах филармонии.

Впервые, 24 января, филармония стала площадкой и соорганизатором фестиваля «Красноярск поет Высоцкого», финал которого прошел в малом концертном зале.

Традиционно в большом зале филармонии состоялось закрытие Зимнего Суриковского фестиваля искусств: КАСО и сводный хор исполнили ораторию Олега Проститова «Сын земли красноярской» (сам автор присутствовал на концерте).

В феврале-марте филармония продолжает цикл концертов «Губернатор приглашает»: 6 февраля прошел концерт КАСО «Приглашение в Петербург», а 25 марта – «Ароматы весны» (на концерте раздавались пробники духов, созданные французским парфюмером под впечатлением от музыкальных произведений)

В очередной раз филармонией был успешно организован приезд эстрадной звезды – Сергея Лазарева.

В камерном зале с начала творческого сезона 2016-2017 проходят бесплатные онлайн трансляции концертов в рамках всероссийского проекта «Виртуальный концертный зал».

В феврале лауреат международных и всероссийских фестивалей и конкурсов Красноярский государственный ансамбль песни «КрасА» по приглашению посольства Республики Индия в России принял участие в ежегодном международном фестивале ремёсел «Сураджкунд Мела».

Фестиваль имеет 30-летнюю историю, организован Правительством штата Харьяна и проходил с 1 по 15 февраля в местечке Сураджкунд, штат Харьяна, в 15 км от Дели, недалеко от руин древней цитадели Туглаков – Туглакабад.

В марте Красноярская краевая филармония 19 марта отметила еще одно событие - юбилейный вечер и праздничный концерт «Песни Союза», посвященный 60-летию балетмейстера-постановщика ансамбля «КрасА» Елены Хейсиной и 40-летию её творческой деятельности. А в конце месяца филармонией был организован творческий вечер народного артиста РФ Романа Карцева.

В апреле в рамках проекта «Живая классика» (социально-творческий заказ министерства культуры края с Красноярским филармоническим русским

оркестром в выступил актер Даниил Спиваковский, прочитав «Сказ про Федота-стрельца» (второй концерт прошел в Ачинске).

С 8 по 27 апреля в филармонии прошел Второй Транссибирский арт-фестиваль, посвященный 125-летию Сергея Прокофьева. В рамках фестиваля в большом зале состоялись концерты таких звезд как: Вадим Репин, Светлана Захарова, Алексей Игудесман, Монахо Шимокава.

Впервые за 20 лет состоялись масштабные гастроли Красноярского академического симфонического оркестра в Латинскую Америку – с 19 по 30 апреля оркестр дал семь концертов в лучших столичных залах (Чили, Уругвай, Перу, Аргентине, Сантьяго). В Чили, Уругвае и Перу вместе с оркестром выступал выдающийся пианист современности Андрей Гаврилов (Швейцария).

Красноярская краевая филармония впервые 16 апреля провела День открытых дверей – более 500 зрителей стали познавательной и концертной программы, получили возможность приобрести билеты и абонементы на новый творческий сезон 2016/2017 годов.

В мае Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко представил зрителям программу «Фронтовики. Творцы. Легенды», посвященную двум великим творцам, которые жили и создавали свои произведения на красноярской земле – Михаилу Годенко и Виктору Астафьеву.

В рамках проекта «Симфония Сибири», реализованного Красноярской краевой филармонией благодаря федеральной целевой программе «Культура России», в мае был объявлен конкурс среди молодых композиторов на создание произведения для симфонического оркестра. Оценивали произведения приглашенные ведущие музыкальные эксперты страны. Также проводились открытые репетиции, концерты, круглый стол и мастер-классы. Одним из самых ярких мероприятий стал концерт 9 июня в большом зале филармонии, где КАСО под управлением Владимира Ланде и скрипача из Санкт-Петербурга Михаила Крутика, лауреата престижных международных конкурсов России и Европы. Исполнил пьесу Михаила Крутика - симфоническую картину «Yenisey», написанная для красноярского оркестра. Также состоялась творческая лаборатория новой музыки - новый и уникальный по своему содержанию для Сибири формат. В течение трех дней оркестр исполнял для слушателей произведения молодых композиторов, специально написанные для Творческой лаборатории. Вел лабораторию художественный руководитель и главный дирижер Красноярского академического симфонического оркестра Владимир Ланде, в интерактивной беседе он рассказывал зрителям об истории музыки, о ее особенностях, композиторы объясняли свои творческие решения, а слушатели делились впечатлениями. Лекции Владимира Ланде о симфонической музыке

пользовались большим успехом у слушателей, поэтому решено повторять их в следующих концертах Красноярского академического симфонического оркестра.

В конце июня КГААТС отправился в Крым – гастрольный тур продлился с 26 июня по 9 июля. Ансамбль дал девять концертов в Красноперекоске, Керчи, Евпатории, Севастополе, Ялте, Саки, Симферополе. В основном программа будет представлена номерами из Золотого фонда репертуара ансамбля, созданного М.С. Годенко.

С 24 по 27 июня залы Красноярской краевой филармонии стали основной площадкой для проведения V Международного музыкального фестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона: 6 концертов в большом и малом залах собрали свыше 4,5 тысяч человек. В фестивале приняли участие КАСО, КФРО, КГГАТС, ансамбль народных инструментов «Вольница» и Красноярский государственный ансамбль песни «Краса».

В июле-августе, когда творческие коллективы в основном находятся в отпусках, выступили:

- Красноярский государственный ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко в 14-15 августа принял участие в праздновании Дню образования Республики Тыва

- ансамбли «Вольница» и «КрасА» выступили на сменах Международного молодежного форума «ТИМ-Бирюса»

- впервые коллективы филармонии (за исключением крупных) работали все лето на открытых площадках парка «Роев ручей»

Впервые в августе продолжил работать Органный зал филармонии, став, таким образом, единственным залом филармонии, осуществляющим круглогодичную деятельность.

В августе-сентябре такие коллективы, как Красноярский государственный ансамбль танца Сибири, Красноярский филармонический русский оркестр, группа «77», ансамбль «Вольница» выступили в крае в рамках культурно-образовательного маршрута «Енисейский экспресс».

Открытие филармонического творческого 63-го сезона 14 и 15 сентября с участием народного артиста России Дениса Мацуева стало одним из самых ярких: сольный концерт пианиста и его выступление с Красноярским академическим симфоническим оркестром и скрипачом Сергеем Крыловым собрали полные залы.

Одновременно 14 и 15 сентября проходил ежегодный музыкальный форум «Новые имена Красноярского края» под руководством президента Фонда «Новые имена» имени И. Вороновой Дениса Мацуева. В 2016 году стипендии из рук выдающегося пианиста получили: Ангелина Петрова (музыкальная школа с. Ирбейское); учащаяся музыкальной школы №1 Красноярска София Сколзубова и воспитанница детской школы искусств г.

Уяр Кристина Гутикова. Награждению предшествовали прослушивания и мастер-классы от ведущих педагогов музыкальных вузов Москвы и Санкт-Петербурга.

В сентябре стартовали концерты расширенной детской программы, запущенной в апреле этого года, для детей от 0 месяцев «Baby-филармония»: помимо Клары Полухиной зрители смогли услышать лекции от детского психолога Кристины Фаст и генерального директора филармонии Юлии Кулаковой.

Со 2 по 6 ноября в Красноярске прошла X КРЯКК, филармония также приняла участие в программе ярмарки: 2 ноября в БКЗ прошел концерт Российского национального оркестра п/у Михаила Плетнева (солист Дмитрий Шишкин, фортепиано), а в МВДЦ «Сибирь» на отдельной площадке краевых учреждений культуры генеральный директор филармонии рассказала о различных интересных проектах и новых программах.

Специально для Всероссийской ночи искусств филармония подготовила две концертные программы: «Страшную сказку на ночь» по произведению А.Толстого «Семья вурдалаков» с Красноярским филармоническим русским оркестром (чтец – Юрий Мосов) и новый проект «Музыка с Доктором Кто» с оркестром ударных инструментов «Siberian percussion».

В завершении года, 9 декабря, в БКЗ прошла церемония старта Культурной Универсиады. Два коллектива филармонии – Красноярский академический симфонический оркестр и Красноярский государственный ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко – получили путевки в проект «Культурная Универсиада» за проекты «Экстремальная классика» и «Ожившие картины Сурикова».

В середине декабря состоялся последний в этом году концерт проекта «Живая классика» (финансирование за счет средств социально-творческого заказа): вместе с Красноярским филармоническим русским оркестром выступил актер Виктор Назаров с программой «Верую» (писатели и поэты Серебряного века).

Традиционно с 24 декабря по 9 января во всех залах филармонии прошли концерты фестиваля «Рождество в филармонии». В 2016 году детские программы были разделены для зрителей разных возрастов: камерный – для малышей от 2 до 5 лет, большой зал – для детей от 7 до 10 лет.

В конце года филармония своими силами организовала концерты звезд эстрады Ирины Дубцовой, Олега Газманова, группы «Дельфин».

<b>Достижения и награды</b>	<b>Количество</b>
<b>Международного уровня</b>	
<b>Федерального уровня</b>	
Стипендия Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства	1
<b>Регионального уровня</b>	
Заслуженный работник культуры Красноярского края	1
Благодарность Губернатора Красноярского края	5
Почетная грамота Законодательного Собрания Красноярского края	2
Благодарственное письмо Законодательного Собрания Красноярского края	2

### **Социальная активность и внешние связи учреждения**

Красноярская краевая филармония совместно с Московской филармонией реализует проект «Виртуальный концертный зал» (далее - ВКЗ). Основные зрители концертов (на безвозмездной основе) - «студенты» Народного университета «Активное долголетие» Красноярской краевой научной библиотеки.

Помимо концертов ВКЗ в камерном зале филармонии (пр. Мира, 2б), учреждение реализует этот проект на территории края путем трансляции знаковых концертов филармонии в населенные пункты Красноярского края.

Программа для людей с ограниченными возможностями действует в Красноярской краевой филармонии с 2011 года.

В рамках программы филармонические концерты посетили уже свыше 20 000 человек.

Продолжается работа с привлечением на концерты детей из социально-незащищенных слоев населения. Налажена работа с 2-мя новыми учреждениями; МКО Особый ребенок и КРООР Открытые сердца. Так же в рамках «Программы лояльности и социальной ответственности Доступная Среда», для инвалидов на коляске, продолжает свою работу специализированный трансфер от дома до филармонии. Программа реализуется совместно с ПАО «Росбанк».

## Система продажи билетов

По состоянию на 02.05.2017 г. система продажи билетов КГБУК «Красноярская краевая филармония» включает в себя четыре основных элемента, позволяющих эффективно удовлетворять запросы зрителей:

- 1) Собственные кассы филармонии, расположенные по адресам пр. Мира, д. 26 и ул. Декабристов, д. 20;
- 2) Уполномоченные по распространению билетов филармонии;
- 3) Электронная продажа билетов, осуществляемая посредством официального сайта [www.krasfil.ru](http://www.krasfil.ru).
- 4) Стационарные кассы организаций-партнеров (ООО «КрасБилет», ООО «Красноярский билетный оператор» ООО «Городские Зрелищные Кассы»), расположенные в крупнейших торгово-развлекательных центрах города Красноярска.

Действующая система продаж билетов полностью охватывает город Красноярск в части непосредственного приобретения билетов в любой точке города, а так же предоставляет возможность при наличии доступа в сеть Интернет приобретать билеты в электронном виде без необходимости непосредственного посещения стационарных кассовых залов из любой точки земного шара. Кроме того, как показывает анализ продаж, за последние несколько лет существенно возросла доля приобретаемых билетов именно с помощью сети Интернет, что позволяет предположить сокращение в дальнейшем количества стационарных мест продажи билетов.

## Присутствие в сети Интернет

Официальный сайт Красноярской краевой филармонии [www.krasfil.ru](http://www.krasfil.ru) был обновлен осенью 2015 года.

Официальный аккаунт в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/kfilarmonia>

Открытая группа Красноярской филармонии <https://vk.com/krasfil> на данный момент имеет 7063 участника.

Открытая группа Органного зала красноярской филармонии [https://vk.com/organ\\_zal](https://vk.com/organ_zal). На данный момент число участников составляет 2249 человека.

Итого совокупная аудитория Красноярской филармонии в сети ВКонтакте составляет около 22291 человек. Аудитория преимущественно молодая и активная. Средний возраст посетителей страницы 18-30 лет.

Официальный аккаунт в социальной сети Twitter <https://twitter.com/krasfil>

Официальная страница в социальной сети Facebook <https://www.facebook.com/kfilarmoniya>

На начало 2017 года количество подписчиков страницы «Красноярская филармония» составило 9070 человек. Возраст аудитории данной соцсети несколько выше по сравнению с VK и составляет 30-45 лет.

Официальный аккаунт в социальной сети Одноклассники  
<http://odnoklassniki.ru/krasfil>

На данный момент количество подписчиков Красноярской филармонии в Одноклассниках составляет 1280 человека. Это взрослая аудитория, средний возраст 35-65 лет.

Официальный канал Красноярской филармонии на Youtube  
<https://www.youtube.com/user/krasfilarm>

На канале размещаются анонсирующие ролики, презентации и интервью с гостями Красноярской филармонии. На данный момент ролики набрали более 21 289 просмотров.

Общая справка:

На страницах в социальных сетях ежедневно размещаются анонсы предстоящих концертов (как текстовые, так и аудио/видео) и фестивалей, выкладываются фотоотчеты с мероприятий филармонии, а также проводятся PR-акции, розыгрыши билетов, различные опросы. Ведется просветительская деятельность. Несмотря на имеющиеся отличия в аудиториях разных социальных сетей все, пользователи активно отвечает на все действия администратора, что позволяет максимально быстро получать обратную связь о всех мероприятиях филармонии (концертах, новинках сайта, фестивалях и т.д.).

На данный момент совокупная аудитория социальных сетей Красноярской краевой филармонии составляет свыше 30000 пользователей и продолжает стабильно расти.

Красноярская краевая филармония размещает новости о событиях в учреждении еженедельно, приглашая к сотрудничеству:

все краевые телекомпании и радиостанции с местными эфирами;  
специализированные и общие СМИ как краевого, так и федерального уровня.

В целом за год насчитывается около 1000 публикаций о Красноярской краевой филармонии, 95% из которых являются позитивными или нейтральными по содержанию.

Также, нами была освоена контекстная реклама в социальной сети «ВКонтакте». Рекламная компания по продвижению концерта «Дыхание природы» составило около 384 314 просмотров рекламного баннера.

### **Работа с официальным сайтом филармонии**

В связи с существующими требованиями о предоставлении государственной услуги «Предоставление информации о времени и месте

театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий в электронном виде» на официальном сайте Красноярской краевой филармонии [krasfil.ru](http://www.krasfil.ru) ежемесячно публикуется Репертуарный план в разделе «АФИША» <http://www.krasfil.ru/events/>, который содержит следующую информацию: наименование, дата, время и место проведения мероприятия или события, стоимость билетов, возрастные ограничения для зрителей (если они рекомендованы).

В разделе «О Филармонии»/«Важные документы» опубликованы следующие документы, доступные для скачивания:

– Устав Краевого бюджетного учреждения культуры «Красноярская краевая филармония»;

– Отчет о деятельности за 2014 год краевого бюджетного учреждения культуры «Красноярская краевая филармония»

– Отчет о деятельности за 2015 год Краевого бюджетного учреждения культуры «Красноярская краевая филармония»;

– Положение о реализации билетов на культурно-просветительные и зрелищно-развлекательные мероприятия, проводимые КГБУК «Красноярская краевая филармония», утвержденное приказом «356/1-п» от 27.09.2016;

– Положение о платных услугах;

– Перечень платных услуг;

– План мероприятий по повышению качества оказания услуг по итогам проведения в 2016 году независимой оценки качества услуг;

– Правила посещения зрителями культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий на сценических площадках КГБУК «Красноярская краевая филармония».

## ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2016 ГОД

Эффективность деятельности КГБУК «Красноярская краевая филармония» находит своё выражение в показателях, характеризующих объём и качество оказания государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий», а также объём выполнения государственной работы «Создание спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ».

Показателем, характеризующим объём оказания государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий», является количество зрителей.

К показателям, характеризующим качество оказания данной государственной услуги, относятся:

1. Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре;
2. Динамика общего количества зрителей к предыдущему отчетному периоду;
3. Динамика количества зрителей на платной основе к предыдущему отчетному периоду;
4. Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду;
5. Динамика количества концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий к предыдущему отчетному периоду;
6. Количество выездов на фестивали, конкурсы, форумы;
7. Количество выездов на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом;
8. Количество тематических программ на радио, телевидении, публикации в СМИ.
9. Показатели, характеризующие объём государственной работы «Создание спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ», включают:
10. Количество новых и возобновленных программ и представлений.

**Динамика показателей эффективности  
деятельности учреждения (2015 и 2016 гг.)**

Как отмечалось ранее, объем государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий» характеризуется показателем количества зрителей.

Наименование показателя	Значение показателя	
	2015 год	2016 год
Количество зрителей всего, чел.	336 608	326 669
Количество зрителей на платной основе, чел.	319 652	321 599
Количество зрителей на платной основе на стационаре, чел.	195 329	191 007
Количество зрителей на платной основе на выездах, чел.	60 260	68 490
Количество зрителей на платной основе на гастролях, чел.	64 063	62102

Так, по результатам 2016 г. общее количество зрителей составило 326 669 чел., из них на платной основе – 321 599 чел.

Кроме того, объем оказания государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий» можно продемонстрировать с помощью показателя количества публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений.

Наименование показателя	Значение показателя	
	2015 год	2016 год
Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений	1226	1311
Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений на стационаре	496	514
Количество публичных показов спектаклей, выступлений, представлений на выездах	298	345
Количество публичных показов спектаклей, выступлений, представлений на гастролях	383	363

Далее рассмотрим показатели, характеризующие качество оказания государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий».

Наименование показателя	Значение показателя	
	2015 год	2016 год
Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре, %	88,5	86,8
Динамика общего количества зрителей к предыдущему отчетному периоду, %	4,43	-2,95
Динамика количества зрителей на платной основе к предыдущему отчетному периоду, %	3,25	0,61
Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду, %	16,18	1,2
Динамика количества концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий к предыдущему отчетному периоду, %	-3,54	6,93
в том числе на платной основе, %	-4,39	3,74
Количество выездов на фестивали, конкурсы, форумы	0	0
Количество выездов на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом	10	8

Показатели, характеризующие объем выполнения государственной работы «Создание спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ».

Наименование показателя	Значение показателя	
	2015 год	2016 год
Количество новых (капитально возобновленных) постановок	4	3
Количество новых и возобновленных программ и представлений	178	181
в том числе за счет бюджетных ассигнований	18	3

## СВЕДЕНИЯ О КАДРОВОМ СОСТАВЕ

С учетом сложившихся социально-экономических условий и потребности в повышении эффективности деятельности Красноярской краевой филармонии одним из главных аспектов является совершенствование кадрового потенциала учреждения. В рамках данной работы внесены изменения в организационную структуру управления и предложен проект нового штатного расписания, в соответствии с которым общее количество штатных единиц с 01.01.2017 г. составляет – 709 единиц.

№ п/п	Наименование показателя	Количество
1.	Число работников по штатному расписанию	586
2.	Фактически содержатся	541
3.	в том числе по возрасту:	
	лица, моложе 18 лет	1
	от 18 до 30 лет	162
	от 30 до 39 лет	103
	от 40 до 49 лет	88
	от 50 до 59 лет	164
	от 60 до 65 лет	12
	свыше 65 лет	11
4.	в том числе женщины:	312
	до 30 лет	109
	от 30 до 39 лет	63
	от 40 до 49 лет	58
	от 50 до 59 лет	67
	от 60 до 65 лет	10
	свыше 65 лет	5
5.	Число вакансий	45

Из работающих имеют образование:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Количество</b>
1.	Высшее, всего	378
	в том числе по профилю	367
2.	Среднее профессиональное, всего	152
	в том числе по профилю	149
3.	Общее среднее	10
4.	Неполное среднее	1
5.	Учатся заочно в учебных заведениях, всего	10
	в том числе в учебных заведениях культуры	7
6.	Число специалистов, имеющих почетные звания	28

Количество работников Красноярской краевой филармонии по состоянию на 01.01.2017 г.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Количество</b>
1	Число работников по штатному расписанию с рабочими специальностями	709
2	Фактически содержатся с рабочими специальностями	649

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### Репертуарная политика.

Красноярская краевая филармония усиливает работу по развитию в соответствии с приоритетными направлениями, определенными в «Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в РФ на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 24.11.2015 №2395-р):

- развитие базовых коллективов - Красноярского симфонического оркестра и Красноярского филармонического русского оркестров (увеличение количества классических программ – к примеру, на сезон 2017-2018 разработан новый совместный абонемент Красноярского академического симфонического оркестра филармонии и Красноярского камерного оркестра; обновление музыкальных инструментов);

- развитие творческой деятельности композиторов современной музыки – в 2016 году впервые проведен проект "Симфония Сибири" в целях продвижения современной академической музыки. Творческая лаборатория открыла новые возможности для развития филармонической жизни и притоку новой публики в концертные залы. В рамках проекта состоялся композиторский конкурс произведений, специально написанных для Красноярского академического симфонического оркестра.

- расширение аудитории концертов академической музыки за счет различных слоев, категорий и групп населения достигается путем создания и преобразования программ и абонементов;

- развитие новых форм художественной выразительности, в том числе, придание новой формы, казалось бы, классическим программам, что положительно сказывается на привлечении аудитории и ее восприятии концерта.

Развитие социальных функций учреждения. Филармония не только продолжила в программу «Доступная среда», но и расширила перечень лиц, имеющих возможность получить льготные билеты на концерты филармонии. Также успешно проведены переговоры с музыкальными агентствами, организующими концерты звезд эстрады в залах филармонии, на предмет предоставления мест для людей с ограниченными способностями.

Новые проекты и технологии. Филармония старается участвовать в социальной и культурной жизни города, отсюда и возникают проекты, выходящие за рамки привычных, стационарных форм: зарядка и другие уличные форматы, партнёрство с краевыми учреждениями не только отрасли «культура». Также филармония активно внедряется в программу Культурной Универсиады – проекты Красноярского академического симфонического оркестра («Экстремальная классика») и Красноярского академического

ансамбля танца Сибири имени М.С. Годенко («Ожившие картины Суркова») вошли во внеконкурсную программу Культурной Универсиады 2019 года.

Участие в конкурсах и грантах является важной и перспективной задачей учреждения: в течение всего года готовятся заявки на все виды грантов (федеральные, краевые, частные).