

Министерство культуры Красноярского края  
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры  
«Красноярская краевая филармония»



**ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2014 ГОД  
КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
«КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ»**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3
2. Историческая справка	4
3. Основные направления деятельности красноярской краевой филармонии	6
4. Показатели эффективности деятельности красноярской краевой филармонии за 2014 год	8
5. Сведения о качественном составе кадров красноярской краевой филармонии	12
6. Система продажи билетов красноярской краевой филармонии	13
7. Крупные и значимые события 2014 года	14
8. Программы и проекты по привлечению специализированных целевых групп на филармонические концерты	20
9. Работа с официальным сайтом филармонии и социальными сетями	20

## ВВЕДЕНИЕ

Красноярская краевая филармония занимает важнейшую нишу в социально-культурном пространстве не только Красноярского края, но и Сибири. Это одно из ведущих театрально-зрелищных учреждений, формирующих культурный облик Красноярска.

Прежде всего, своей деятельностью филармония поддерживает существование академической музыкальной среды в российской культуре. В большей степени, чем другие учреждения культуры, филармония пропагандирует классическое музыкальное наследие, в результате чего формируется музыкальная культура красноярцев и жителей края в самом высоком понятии этого слова. Филармония консолидирует интеллектуальное сообщество города и края и формирует культурную элиту, формирует общественную парадигму, указывающую на приоритет классической, джазовой и народной музыки над популярной, массовой.

Филармония, являясь местом выступлений солистов и дирижеров мирового уровня, таких как Д. Мацуев, Х. Герзмава, Д. Хворостовский, В. Спиваков, В. Репин, Н. Луганский, В. Гергиев и др. формирует имидж Красноярска как культурной столицы Сибири и дает возможность слушателям познакомиться с высочайшими достижениями мировой культуры.

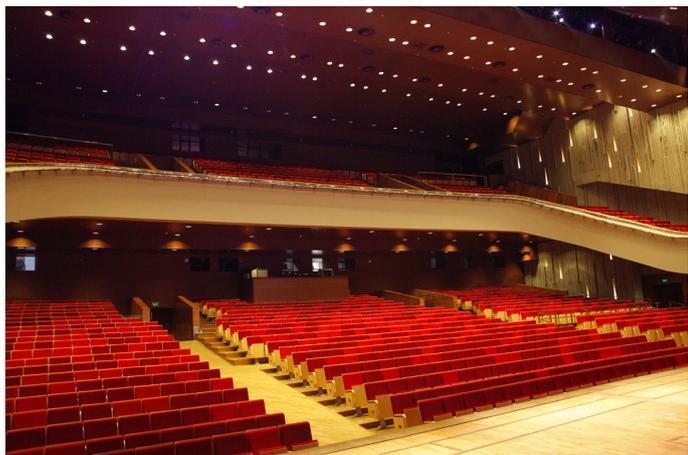
Филармония является местом проведения главных музыкальных фестивалей Красноярска – джазовых, танцевальных, органной, народной и симфонической музыки. Она же выступает организацией, которая устанавливает и поддерживает межрегиональные международные связи в области музыкальной культуры, знакомя красноярцев и жителей края с профессиональной академической культурой Европы, Америки, Австралии, Азии. Как культурная институция филармония сегодня не только определяет гастрольную политику на территории Красноярского края, но также выступает и в роли агента, обеспечивающего продвижение гастрольного продукта, как на территориальном уровне, так и на межрегиональном, российском и международном.

Уникальной является и просветительская деятельность филармонии как места, где реализуются новые концертные программы и формируется особое информационное пространство. Просветительская функция реализуется на основе системной работы с аудиторией через абонементные циклы, специальные концертные программы с музыковедческими лекциями, аннотациями. Для расширения филармонического пространства активно используются интернет-технологии, трансляции академических концертов в режиме online.

Таким образом, Красноярская краевая филармония на данном этапе своего развития берет на себя ответственность за состояние концертно-филармонической деятельности в Красноярском крае и консолидирует вокруг себя организации, творческие силы, участвующие в процессе трансляции художественных ценностей, создает систему их взаимодействия. Она же определяет стратегические направления развития этой важной сферы государственной культурной политики.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Красноярская краевая филармония была открыта 1 октября 1953 года, на базе Краевого концертно-эстрадного бюро. Деятельность бюро разрабатывалась в основном в послевоенные годы, а первое Филармоническое



общество в Красноярске было основано ещё в 1928-м году, хотя традиция проведения регулярных музыкальных концертов в городе восходит к концу XIX-го века – времени создания первых организованных музыкальных кружков.

Первым директором Красноярской краевой филармонии стал А.Л. Рябинов, человек, с чьим именем связана заметная активизация

концертно-филармонической работы в городе. Именно Рябинов в 1954-м году издал приказ о реформировании филармонического хора в ансамбль песни и танца, у руля которого шесть лет спустя стал знаменитый Михаил Годенко. Активная деятельность Рябинова на посту директора филармонии подготовила благодатную почву для «рывка», совершенного филармонией в 60-е годы под руководством А.Е. Шварцбурга. За период с 1959-го по 1968-й год количество концертов, организованных и проведенных Красноярской филармонией, выросло втрое. К 1970-му году



в состав Красноярской филармонии входило 15 собственных коллективов.

В конце 70-х гг. обозначились проблемные зоны филармонической деятельности в городе. Прежде всего – это отсутствие симфонического оркестра, а также – собственных концертных залов.

На рубеже 70-х–80-х гг. в городе появляется симфонический оркестр, открывается Театр оперы и балета и начинает принимать студентов институт искусств. В историческом центре города, на Стрелке (в месте слияния Енисея и его притока Качи, где в 1628-



м году впервые высадились казаки под предводительством основателя Красноярска Андрея Дубенского), по проекту известного архитектора А.С. Демирханова строится большой концертный комплекс Красноярской краевой филармонии. В 1982-м году открывает свои двери Малый концертный зал, два

года спустя – Большой концертный зал. В том же году заканчивается реконструкция католического костела в качестве ещё одного из концертных залов филармонии, который после установки в нём органа производства чешской компании Rieger-Kloss становится Органным залом (он рассчитан на 180 мест).

К настоящему времени Большой концертный комплекс Красноярской краевой филармонии модернизирован. Реконструкция продолжалась с 2007 по 2010 год. Его открытие в обновлённом и расширенном виде состоялось в декабре 2010 года и было отмечено концертами на сцене нового Большого зала, посвящёнными празднованию 50-летнего юбилея Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М.С. Годенко.



На сегодняшний день Большой концертный комплекс Красноярской краевой филармонии включает в себя четыре зала – Большой зал (вместимостью 1400 мест), Малый зал (500 мест), Камерный зал на 120 мест и Зал торжеств, оснащённый современной техникой для презентаций и оборудованный для мероприятий танцевального жанра.

По уровню технического оснащения большой концертный комплекс – площадка уникальная для регионов Сибири. В его распоряжении находится пять роялей: из них два – австрийской фортепианной фирмы «Bosendorfer» и три – американской фирмы «Steinway», четыре кабинетных рояля (находятся в репетиционных комнатах и в Камерном зале), два клавесина известной немецкой фирмы «Neupert» и электроорган нидерландской фирмы «Johannus». Все технические помещения соответствуют задачам проведения массовых мероприятий (концертов, спектаклей, пресс-конференций, фуршетов): просторное фойе, гримерные уборные, репетиционные залы, швейный цех, помещения для складирования декораций.



Органные и камерные концерты филармонии проходят в Органном зале на 180 мест на ул. Декабристов, д. 20, где установлен единственный в Красноярском крае духовой орган Rieger-Kloss.

По состоянию на 1 января 2015 года в структуру Красноярской краевой филармонии входят 16 творческих коллективов и солистов:

№ п/п	Наименование коллектива/ солиста	Жанр
1.	Красноярский академический симфонический оркестр	Классическая музыка
2.	Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М. Годенко	Народный танец
3.	Красноярский филармонический русский оркестр им. А.Ю. Бардина	Народная музыка
4.	Оркестр ударных инструментов «Siberian percussion»	Классическая и современная музыка



5.	Ансамбль песни «КрасА»	Народная музыка
6.	Свободный балет Валерия Терёшкина	Джаз – модерн
7.	Красноярский хор мальчиков и юношей «Каприччио»	Классическая и духовная музыка
8.	Вероника Махотина и группа «Мэйнстрим бэнд»	Джазовая музыка



9.	Ансамбль «Вольница»	Народная музыка
10.	Ансамбль «Виртуозы Красноярска»	Классическая музыка
11.	Джаз-квартет	Джазовая музыка
12.	Группа «77»	Эстрадная музыка, рок





13.	Литературный театр	Современное искусство
14.	Детский музыкальный театр «Радуга»	Современная музыка
15.	Детский музыкальный театр «Бригантина»	Современная музыка
16.	Андрей Бардин	Органная музыка

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАСНОЯРСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ

В соответствии с уставом краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярская краевая филармония» является некоммерческой организацией, созданной Красноярским краем для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере культуры.

Основными целями деятельности Красноярской краевой филармонии являются формирование и удовлетворение духовных потребностей населения города Красноярска и Красноярского края, осуществление просветительской деятельности, развитие всех жанров исполнительского искусства, пропаганда лучших образцов отечественного и мирового искусства в России и за рубежом в рамках международных творческих контактов.



Для достижения указанных целей Красноярская краевая филармония осуществляет следующие основные виды деятельности:

1) Создание программ и показ концертов, проведение творческих и торжественных вечеров, фестивалей и конкурсов, смотров и иных культурных акций, реализация билетов и абонементов на указанные мероприятия;

2) Подготовка концертов, представлений, театральных постановок и иных культурно-массовых мероприятий по договорам с физическими и юридическими лицами для показа их на собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;

3) Организация и проведение лекций, лекций-концертов, конференций, семинаров, мастер-классов, творческих вечеров, встреч, массовых музыкальных праздников, театральных постановок других мероприятий в целях пропаганды и развития исполнительского искусства во всём многообразии его форм и жанров;

4) Организация гастролей собственных и приглашённых коллективов и исполнителей в Красноярском крае, Российской Федерации, за рубежом;



5) Организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашённых коллективов, приглашённых исполнителей;

Кроме того, для достижения указанных целей Красноярская краевая филармония может осуществлять иные, соответствующие им виды деятельности:

- изготовление, пошив костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, декораций, гримёрных, постижёрных и иных принадлежностей;
- подготовка информационно-справочных изданий, рекламы, видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью;
- приобретение и организация поставок текстильных материалов, музыкальных инструментов, светового и звукового оборудования, других принадлежностей, необходимых для обеспечения основной уставной деятельности.

Красноярская краевая филармония может осуществлять следующие виды приносящей доход деятельности:

- предоставление сценических площадок, сценическо-постановочных средств для проведения гастрольных и выездных мероприятий сторонними организациями, для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключёнными договорами;
- осуществление кинопоказа, проведение кинофестивалей;
- оказание услуг по продаже театральных и концертных билетов внешних учреждений и организаций в кассах Красноярской краевой филармонии;
- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, нотного материала, рекламы, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с собственной художественно-творческой деятельностью;
- размещение рекламы сторонних организаций на светодиодном экране, афишах, баннерах, программах концертов, буклетах, прочих информационных носителях и во время проведения мероприятий;

- пошив и изготовление, сдача в аренду костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримёрных, постижёрных и иных принадлежностей;
- реализация сопутствующих услуг: продажа программ, буклетов, аудио-видео- продукции, услуг развлекательного характера для семейного отдыха, услуг фотостудии, студии звукозаписи;
- организация и проведение выставок, аукционов, лотерей в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- изготовление по договорам с физическими и юридическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;
- осуществление работ по ремонту, настройке и реставрации музыкальных инструментов;
- заключение договоров с физическими или юридическими лицами на постановку или оформление концертных программ, написание сценариев, производство декораций, костюмов.

## **ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАСНОЯРСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ ЗА 2014 ГОД**

Эффективность деятельности КГБУК «Красноярская краевая филармония» находит своё выражение в показателях, характеризующих объём и качество оказания государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий», а также объём выполнения государственной работы «Создание спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ».

Показателем, характеризующим объём оказания государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий», является количество зрителей.

К показателям, характеризующим качество оказания данной государственной услуги, относятся:

1. Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре;
2. Динамика общего количества зрителей к предыдущему отчетному периоду;
3. Динамика количества зрителей на платной основе к предыдущему отчетному периоду;
4. Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду;
5. Динамика количества концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий к предыдущему отчетному периоду;
6. Количество выездов на фестивали, конкурсы, форумы;
7. Количество выездов на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом;
8. Количество тематических программ на радио, телевидении, публикации в СМИ.

Показатели, характеризующие объем государственной работы «Создание спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ», включают:

9. Количество новых (капитально возобновленных) постановок;
10. Количество новых и возобновленных программ и представлений.

### **Динамика показателей эффективности деятельности учреждения (с 2012 по 2014 г.г.)**

Как отмечалось ранее, объем государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий» характеризуется показателем количества зрителей.

Наименование показателя	Значение показателя		
	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Количество зрителей всего, чел.	312 758	348 441	322 338
Количество зрителей на платной основе, чел.	295 249	327 095	309 594
Количество зрителей на платной основе на стационаре, чел.	161 003	185 872	190 055
Количество зрителей на платной основе на выездах, чел.	66 317	68 070	60 125
Количество зрителей на платной основе на гастролях, чел.	67 929	73 153	59 414

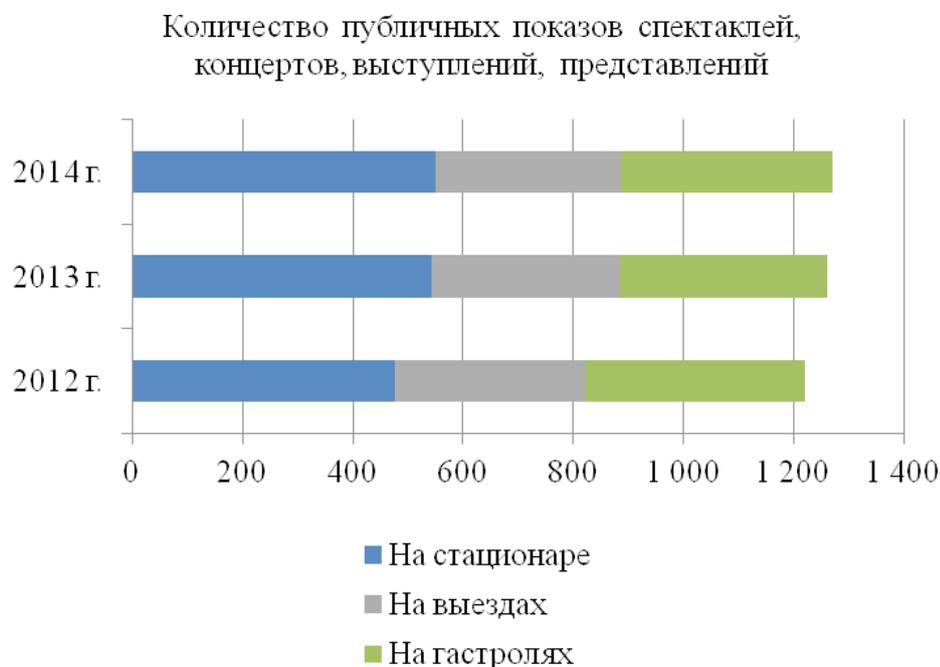
Так, по результатам 2014 г. общее количество зрителей составило 322338 чел., из них на платной основе – 309594 чел.

Кроме того, объём оказания государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий» можно продемонстрировать с помощью показателя количества публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений.

Наименование показателя	Значение показателя		
	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений	1 221	1 260	1 271
Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений на стационаре	476	543	550
Количество публичных показов спектаклей, выступлений, представлений на выездах	347	342	336

Количество публичных показов спектаклей, выступлений, представлений на гастролях	398	375	385
--	-----	-----	-----

Для наглядности динамика количества публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений на стационаре, выездах и гастрольях в период с 2012 по 2014 г.г. графически продемонстрирована ниже.



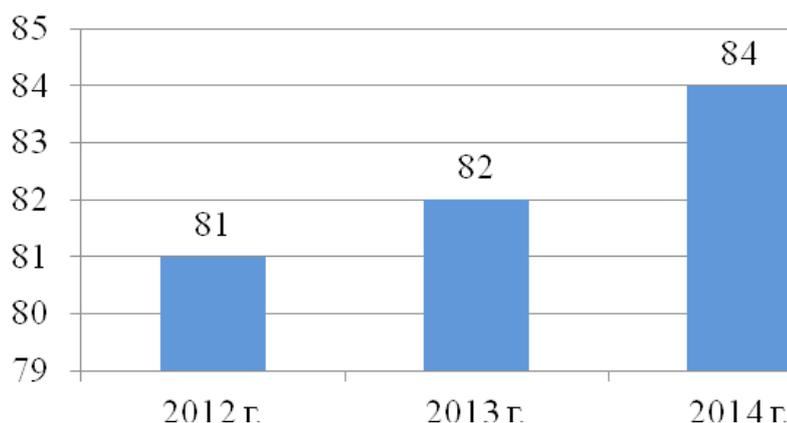
Как видно из приведённых данных, общее количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений на стационаре, выездах и гастрольях в период с 2012 по 2014 г.г. растёт и по результатам 2014 года данный показатель составил 1 271 единиц.

Далее рассмотрим показатели, характеризующие качество оказания государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий».

Наименование показателя	Значение показателя		
	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре, %	81	82	84
Динамика общего количества зрителей к предыдущему отчетному периоду, %	46	11	-7
Динамика количества зрителей на платной основе к предыдущему отчетному периоду, %	47	11	-5
Динамика количества зрителей на гастрольях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду, %	63	6	-14

Наименование показателя	Значение показателя		
	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Динамика количества концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий к предыдущему отчетному периоду, %	8	3	1
в том числе на платной основе, %	9	2	0
Количество выездов на фестивали, конкурсы, форумы	2	0	3
Количество выездов на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом	3	2	8
Количество тематических программ на радио, телевидении, публикации в СМИ	-	-	116

Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре, %



Стоит отметить ежегодный рост средней заполняемости зрительного зала на стационаре. К концу 2014 года данный показатель достиг отметки в 84%. Также заметен значительный рост частоты выездов на гастроли за пределы Красноярского края по России и за рубеж.

Показатели, характеризующие объем выполнения государственной работы «Создание спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ».

Наименование показателя	Значение показателя		
	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Количество новых (капитально возобновленных) постановок	6	2	2
Количество новых и возобновленных программ и представлений	159	199	161
в том числе за счет бюджетных ассигнований	47	47	25

## СВЕДЕНИЯ О КАЧЕСТВЕННОМ СОСТАВЕ КАДРОВ КРАСНОЯРСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ

С учетом сложившихся социально-экономических условий и потребности в повышении эффективности деятельности Красноярской краевой филармонии одним из главных аспектов является совершенствование кадрового потенциала учреждения. В рамках данной работы внесены изменения в организационную структуру управления и предложен проект нового штатного расписания, в соответствии с которым общее количество штатных единиц с 01.01.2015 г. составляет – 778 единиц.

№ п/п	Наименование показателя	Количество
1	Число работников по штатному расписанию	628
2	Фактически содержатся	532
3	в том числе по возрасту:	
	лица, моложе 18 лет	2
	от 18 до 30 лет	174
	от 30 до 39 лет	76
	от 40 до 49 лет	72
	от 50 до 59 лет	133
	от 60 до 65 лет	58
	свыше 65 лет	17
4	в том числе женщины:	356
	до 30 лет	136
	от 30 до 39 лет	48
	от 40 до 49 лет	44
	от 50 до 59 лет	70
	от 60 до 65 лет	51
	свыше 65 лет	7
5	Число вакансий	96

Из работающих имеют образование:

№ п/п	Наименование показателя	Количество
1	Высшее, всего	395
	в том числе по профилю	389
2	Среднее профессиональное, всего	132

№ п/п	Наименование показателя	Количество
	в том числе по профилю	121
3	Общее среднее	5
4	Неполное среднее	-
5	Учатся заочно в учебных заведениях, всего	16
	в том числе в учебных заведениях культуры	10
6	Число специалистов, имеющих почетные звания	17

Количество работников Красноярской краевой филармонии по состоянию на 01.01.2015 г.

№ п/п	Наименование показателя	Количество
1	Число работников по штатному расписанию с рабочими специальностями	778
2	Фактически содержатся с рабочими специальностями	650

### СИСТЕМА ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ КРАСНОЯРСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ

По состоянию на 01.01.2015 г. система продажи билетов КГБУК «Красноярская краевая филармония» включает в себя четыре основных элемента, позволяющих эффективно удовлетворять запросы зрителей:

- 1) Собственные кассы филармонии, расположенные по адресам пр. Мира, д. 26 и ул. Декабристов, д. 20;
- 2) Уполномоченные по распространению билетов филармонии;
- 3) Электронная продажа билетов, осуществляемая посредством официального сайта филармонии и сайта организации-партнера (ООО «Городские Зрелищные Кассы»);
- 4) Стационарные кассы организаций-партнеров (ООО «Городские Зрелищные Кассы», ООО «КрасБилет», ООО «Красноярский билетный оператор»), расположенные в крупнейших торгово-развлекательных центрах города Красноярска.

Действующая система продаж билетов полностью охватывает город Красноярск в части непосредственного приобретения билетов в любой точке города, а так же предоставляет возможность при наличии доступа в сеть Интернет приобретать билеты в электронном виде без необходимости непосредственного посещения стационарных кассовых залов из любой

точки земного шара. Кроме того, как показывает анализ продаж, за последние несколько лет существенно возросла доля приобретаемых билетов именно с помощью сети Интернет, что позволяет предположить сокращение в дальнейшем количества стационарных мест продажи билетов.

## КРУПНЫЕ И ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ 2014 ГОДА

В 2014 году в Красноярской краевой филармонии состоялись следующие значимые события:

**В январе** была усилена программа концертов и мероприятий ввиду длинных новогодних каникул:

- для детской аудитории с успехом были показаны новогодние представления по мотивам сказки «Чудеса у ёлки» с участием филармонических коллективов;
- взрослым были представлены разнообразные тематические программы филармонических коллективов.



Ярким событием января стало исполнение хоровой оперы «Боярыня Морозова» в Малом зале филармонии 24 января в рамках VIII Зимнего Суриковского фестиваля искусств.

Традиционно в рамках абонементов прошли концерты Красноярского академического симфонического и Красноярского филармонического русского оркестров с приглашенными солистами.



**В феврале** филармонией был подготовлен ряд концертов, приуроченных к календарному празднику – Дню защитника Отечества, а также XI Красноярскому экономическому форуму, где присутствовали, в том числе, представители иностранных делегаций.

Специально для торжественного старта Года культуры в крае, а также для церемонии

открытия проекта «Культурная столица Красноярья-2014» с участием Губернатора края в Бородино был приглашен Красноярский филармонический русский оркестр и солист Виталий Осипов.

**В марте,** помимо тематических концертов и концертов с такими талантливыми музыкантами, как пианист Н. Борисоглебский, дирижер А. Поляничко и другие, филармония продолжила деятельность

по самостоятельной организации концертов эстрадных артистов (состоялось выступление Н. Носкова 2 марта). Одним из достижений этого года стал вокальный проект «Opera Noire» с участием солистов – афроамериканцев из Нью-Йорка. Красноярск стал третьим городов в России, после Москвы и Санкт-Петербурга, где выступили данные артисты.

К значимым событиям также можно отнести проведение двухдневного заседания членов Союза концертных организаций России, который посетили представители 13 филармоний со всей территории Российской Федерации. Красноярская краевая филармония, как постоянный член Союза концертных организаций России, выступила в роли основного организатора и принимающей площадки.



Красноярская краевая филармония, как постоянный член Союза концертных организаций России, выступила в роли основного организатора и принимающей площадки.

С большим успехом прошел V Международный фестиваль «Гитарная фиеста» с участием солистов из Москвы, Германии, Бельгии и Красноярска.

Особенно стоит отметить концерт известного скрипача Дмитрия Когана с Красноярским академическим симфоническим оркестром 26 марта

в Большом зале. Концерт прошел в преддверии XV Международного Фестиваля «Кремль Музыкальный имени Николая Петрова».

**В апреле** состоялись мероприятия, посвященные 95-летию хореографа и многолетнего руководителя Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко: 22 апреля открылась выставка в Зале торжеств, 28 – круглый стол и праздничный концерт. В мероприятиях приняли участие гости из Москвы:



- Кольцова Мира Михайловна (народная артистка СССР, народная артистка РСФСР, Лауреат государственной премии, художественный руководитель и главный балетмейстер

Государственного академического хореографического ансамбля «Березка» имени Н.С. Надеждиной);

- Смирнов Леонид Константинович (народный артист РФ, дирижер Государственного Академического хореографического ансамбля «Березка» имени Н.С. Надеждиной);
- Мовчан-Коркина Людмила Владимировна (народная артистка СССР, Лауреат Государственной премии РФ);
- Ковтун Александр Владимирович (заслуженный артист РФ, Лауреат Государственной премии РФ);
- Рябцев Владимир Павлович (народный артист РФ, дирижер государственного академического ансамбля Россия им. Л. Зыкиной);
- Коковина Наталья Михайловна (художник по костюму, главный художник КГААТС).

Еще одним значимым событием всероссийского масштаба стал приезд оркестра Мариинского театра под управлением народного артиста России Валерия Гергиева в рамках XIII Московского Пасхального фестиваля. Концерт состоялся в Большом зале филармонии 24 апреля.

В конце апреля Свободный балет Валерия Терешкина представил премьеру – спектакль «Дюку Эллингтону посвящается», приуроченный 115-летию со дня рождения легенды джаза Дюка Эллингтона.

**В мае** Красноярский академический симфонический оркестр под управлением Марка Кадина дал праздничный концерт, посвященный юбилею писателя В.П. Астафьева.

**В июне** Красноярская краевая филармония провела закрытие юбилейного 60-го филармонического сезона на площади перед Большим концертным залом, где были представлены все коллективы учреждения, имеющие программы и будущие проекты. Большая часть месяца в филармонии была отдана на подготовку и проведение IV Красноярского международного музыкального фестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона. В рамках фестиваля прошел ряд концертов с участием коллективов филармонии (концерта мастеров искусств 26 июня, торжественное открытие и первый официальный концерт 27 июня, концерт «Танцевальный джазовый нестандарт» 28 июня, уличные концерты и концерты национальных коллективов 29 июня).



Важно отметить, что по сравнению с фестивалем 2012 года, в этом году на площадках филармонии состоялось в два раза больше концертов. Слаженная работа всех служб позволила обеспечить качественное проведение концертных программ, а посещаемость концертов составила более 90%.

**В июле** Красноярская краевая филармония, задействовав все концертные залы, продолжала работать как основная площадка IV Красноярского



международного музыкального фестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона: особо запомнились зрителям концерты мировой оперной певицы Суми Чо 1 июля и торжественное закрытие фестиваля 3 июля. В органном зале, единственной концертной площадке в городе, работающей в августе, прошли традиционные «Летние вечера» с участием любимого все-

ми горожанами Андрея Бардина и Марии Моховой (Германия-Россия).

**В сентябре** в Большом зале филармонии состоялось открытие 61-го творческого сезона (9 сентября) с участием Красноярского академического симфонического оркестра под управлением Саши Мяккиля (Финляндия), а солировал всемирно известный скрипач Вадим Репин. Вскоре в Малом зале (12 сентября) открылся ежегодный XIII международный фестиваль камерно-оркестровой музыки «Сибирь-Европа», который продлился до 26 сентября и представил красноярцам различных солистов из Германии, Англии, России, также в качестве гостя фестиваля выступил знаменитый струнный квартет Давида Ойстраха.



**В октябре** прошел, ставший уже традиционным, фестиваль «ЕниJazz», показав зрителям одних из лучших исполнителей европейского джаза – группа «Straymok» (Швейцария), Beriashvili-Losev-Group (Грузия-Москва) и вирутоз Лешек Можджер (Эстония). Продолжилось участие филармонии в таких известных и зарекомендовавших себя проектах, как:

- Фонд «Новые имена» и Денис Мацуев (солист дал 2 концерта 22 и 23 октября в Большом зале, в Малом прошло награждение лауреатов и стипендиатов Фонда – юных талантов в крае);
- Фонд Михаила Прохорова привез в рамках КРЯККа группу «Authentic Light Orchestra» (Швейцария-Армения) (Малый зал, **1 ноября**) и Российский национальный оркестр под управлением



Михаила Плетнева (Большой зал, 2 ноября).

**В ноябре** филармония представила новый проект, получивший грант Фонда Михаила Прохорова, – «Street dance mix classic» – в нем соединилась классическая музыка в исполнении оркестра Siberian Percussion и уличные танцы (28 ноября, Большой зал).

Безусловно, крупным достижением учреждения можно считать самостоятельную организацию концерта Дмитрия Хворостовского: 5 ноября он выступил с Красноярским академическим симфоническим оркестром под управлением Константина Орбеляна с ариями из опер зарубежных композиторов Генделя, Верди, Масканыи, Тальяферри, а также произведения Мусоргского, Глинки, Рахманинова, Чайковского.

В ноябре Красноярская крайвая филармония стала основной площадкой для проведения Съезда работников культуры Сибирского федерального округа, участниками которого стали около 900 работников отрасли «культура» из 12-ти субъектов Сибирского федерального округа. В рамках Съезда на сцене Большого зала гостям был представлен концерт мастеров искусств с участием лучших коллективов учреждения.



**В декабре** филармония

представила детский музыкальный спектакль «Новогодние приключения Маши и Медведя», 7 представлений прошли с 24 по 29 декабря в Большом зале; перед спектаклем дети и родители могли участвовать в Зале торжеств в интерактивных играх.



В завершение года, 31 декабря, становясь уже любимым событием горожан, прошел праздничный концерт в Большом зале «Вокруг света» в исполнении Красноярского академического оркестра под управлением Марка Кадина. Параллельно,

в Малом зале, состоялся не менее популярный концерт «Glintwein party» (камерный оркестр под управлением Михаила Бенюмова исполнил «Времена года» А. Вивальди и «Сезоны в Буэнос-Айресе» А. Пьяццоллы).

## Гастролёры

За отчетный период Красноярскую краевую филармонию посетили с концертами следующие выдающиеся исполнители: Илья Грингольц (скрипка, Санкт-Петербург), Алексей Молтянский (фортепиано, Москва), Михаил Симонян (Москва), Никита Борисоглебский (Москва), Екатерина Мечетина (Москва), Красноярским академическим симфоническим оркестром дирижировал Валентен Раймон (Швейцария), Винсент Монтей (Франция), с Красноярским филармоническим русским оркестром дал концерт солист Степан Мезенцев (Москва), а в Органном зале выступили такие музыканты, как Эльжбета Кароляк (Польша), Тарас Багинец (Екатеринбург), Адриано Фальчони (Италия),

Красноярская краевая филармония продолжила практику самостоятельной организации выступления звезд эстрады (Большой концертный зал):

- 2 марта – Николай Носков,
- 23 апреля – группа «ЛЮБЭ» дала концерт в рамках своего юбилейного тура,
- 22 мая – Елена Камбурова,
- 25 мая – танцевальная группа «Flexx 5 ballet»,
- 3 октября – Владимир и Никита Пресняковы,
- 11 ноября – певица Нюша;
- 30 ноября – певица Ирина Круг;
- 9 декабря – певица Лариса Долина и Игорь Бутман.



Совместно с Посольством США в Российской Федерации были с большим успехом проведены мероприятия с участием знаменитой джаз и фолк певицы Мэри МакБрайд (28 сентября концерт в Малом зале филармонии, 29 – мастер-класс со студентами Красноярского краевого колледжа искусств имени В.П. Радкевича и концерт в г. Заозерный).

Сотрудничество филармонии с Посольством Франции в Российской Федерации, Французским институтом, вылилось в проект «Осень в Париже»: 14 ноября на сцене Большого зала Красноярский академический симфонический оркестр исполнил произведения французских авторов (А. Онегера, П. Тиллуа, К. Сен-Санс).

В Органном зале в ноябре прошел фестиваль «Вселенная орган» собравший музыкантов из Москвы, Германии, Нидерландов и Израиля.

## Гастрольная деятельность

В рамках проекта «Культурная столица Красноярья-2014» были проведены гастролы филармонических коллективов в г. Бородино.

Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко провел с 21 января по 26 февраля гастрольный тур по Соединенным Штатам Америки. За время гастролей ансамбль дал 22 концерта в Нью-Йорке, Вашингтоне, городах штатов Вирджинии, Джорджии, Пенсильвании, Флориды, Мэрилэнда, Южной Каролины, Нью-Джерси. С 10 по 21 мая во время тура по гг. Владикавказ, Назрань, Махачкала, Грозный Черкесск, Майкоп и Краснодар ансамбль дал 8 концертов.

С грандиозным успехом выступил 5 апреля в Доме Пашкова в Москве Красноярский академический симфонический оркестр под управлением Марка Кадина. Концерт предварял открытие фестиваля классической музыки «Кремль музыкальный», который проводится уже в 15 раз и носит имя своего основателя – выдающегося пианиста Николая Петрова.

Красноярский филармонический русский оркестр с солистом Виталием Осиповым с 15 по 19 апреля дали концерты в Томске, Новосибирске и Барнауле. Также группы «77» и «Jam-квартет» выступили в Томске в апреле.

Труппа «Свободный балет Валерия Терешкина» 15-24 мая приняли участие в 11-ом Европейском фестивале джазового танца, который прошёл в городе Пардубице. Вне конкурсной программы коллектив представил участникам фестиваля специально подготовленную сокращенную редакцию премьерного спектакля «Время свинга 19:00».

В августе Красноярский филармонический русский оркестр выступил на закрытии XIII Международного Канского видеофестиваля (г. Канск) с группой Secret Chiefs 3 (США) с экспериментальным проектом – коллективы исполнили абсолютно непривычные для себя произведения. Восемь сочинений из репертуара американской группы были аранжированы для оркестра, среди них и собственные сочинения основателя Secret Chiefs 3 гитариста и композитора Трэя Спруэнса, и популярная классика, например, «Пляска смерти» Камиля Сен-Санса, а группа из США сыграли на концерте «Лезгинку» из репертуара оркестра.

Красноярский академический симфонический оркестр в составе 21 человека во главе с главным дирижером Марком Кадиным посетил Южную Корею с 9 по 18 июля, дав 10 концертов в городах Хеоксандо, Мокпо, Мокпо, Самчеок-Си, Гимпо–Си, Хонгчеон, Джонгсеон Ганн, Индже Ганн, Ёнгвол-Ган и Пуеонгчанг-Ган.

Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М. Годенко принял участие в V фестивале «Российско-Китайская ярмарка культуры и искусства» в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2016 годы)» с **24 по 31 июля** на территории Амурской области и г. Хэйхэ провинции Хэйлунцзян КНР. Ансамбль выступил на этом фестивале в качестве почетного гостя, дав 5 концертов в Благовещенске и КНР.

Ансамбль русских народных инструментов «Вольница» в июле принял участие в фестивале «Молодая российская культура в Италии»,

традиционно проходящем при поддержке Министерства культуры России, Российского Фонда Культуры и Дирекции международных программ.

Красноярские артисты выступили перед итальянцами на площади Торино в городе Езоло, в Венеции на площади Сан-Марко, в театре Венеции «Ля Фениче» и в римском музее «Трастевере». В программу концертов вошли фольклорные песни Красноярского края, русские народные песни. В исполнении солиста коллектива Виталия Осипова прозвучали популярные русские романсы.

**В конце августа – начале сентября** лучшие творческие коллективы филармонии дали концерты по городам и районам Красноярского края в честь его 80-летия. В состав краевого творческого десанта вошли: Красноярский академический симфонический оркестр, ансамбль «Вольница», группы «77» и «Jam», государственный ансамбль песни «КрасА». Концерты прошли в таких районах, как Ермаковский, Рыбинский, Саянский, Краснотуранский, Минусинский, Новоселовский, Балахтинский, Пировский и Кежемский. А в декабре, накануне празднования 80-летия Красноярского края, Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко совместно с коллективами «Хейро» (Таймыр) и «Осиктакан» (Эвенкия) дал концерты в 4 городах края.

### **Выставочная деятельность**

В течение 2014 года на базе Красноярской краевой филармонии состоялись персональные художественные выставки Е.Аблязовой, М.Тонкаль, А. Хвастунова, Н. Муриной, знаменитая выставка А. Краснова «Человек искусственный», а также ряд других совместных выставок творческих мастеров и красноярских художников с учениками (например, действующие выставки «Краски лета» в большом зале, «Попутного ветра» в малом зале). Красноярская краевая филармония тесно сотрудничать не только со знаменитыми художниками: в залах выставляются картины детей, в том числе, из края. В декабре состоялось открытие выставки картин детей из художественной школы г. Назарово.

### **ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ЦЕЛЕВЫХ ГРУПП НА ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ**

Новшеством 60-го творческого сезона стало проведение с 27 апреля по 23 июня Ярмарки абонементов. В результате которой слушатели филармонических концертов имели возможность в эти дни приобрести билеты на концерты творческого сезона 2014–2015 по сниженной стоимости в фойе Малого, Большого и Органного залов. Всего за данный период было продано 2396 абонементных комплектов.

С января по декабрь 2014 года в рамках программы «Доступная среда», инициированной два года назад Красноярской краевой филармонией и АКБ «Росбанк», концерты во всех залах филармонии посетили более 5 192 человек с ограниченными возможностями.

В качестве усиливающего компонента для детских музыкально-театральных постановок продолжает функционировать воскресный интерактивный проект «Книжный театр», который пользуется большой популярностью у родителей, что отражается на наполняемости залов (почти 100%) на детские спектакли в Камерном зале. Посещение «Книжного театра» входит в стоимость билета на детский спектакль.

Традиционный для многих городов России музыкальный абонемент «В ожидании чуда», изначально ориентированный на будущих мам, постепенно стал абонементом для всей семьи. Концерты, включенные в данный абонемент, проходят в интерактивной форме, предоставляя зрителям возможность не просто послушать профессиональное исполнительское искусство, но и включиться в процесс сотворчества. Для приобщения детей к народной музыкальной культуре филармонией закуплены народные деревянные инструменты.

Кроме того, продолжил свое развитие проект «Закулисье», направленный на привлечение в филармонию учащихся средних и старших классов. Данный проект заключается в проведении экскурсий по филармонии, которые раскрывают историю филармонии и ее коллективов, знакомят с симфоническими, народными и джазовыми инструментами, музыкантами во время репетиций.

## **РАБОТА С ОФИЦИАЛЬНЫМ САЙТОМ ФИЛАРМОНИИ И СОЦИАЛЬНЫМИ СЕТЯМИ**

В связи с существующими требованиями о предоставлении государственной услуги «Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий в электронном виде» на официальном сайте Красноярской краевой филармонии [krasfil.ru](http://krasfil.ru) ежемесячно публикуется Репертуарный план в разделе «АФИША» <http://www.krasfil.ru/events/>, который содержит следующую информацию: наименование, дата, время и место проведения мероприятия или события, стоимость билетов, возрастные ограничения для зрителей (если они рекомендованы).

В разделе «О Филармонии»/«Важные документы» опубликованы следующие документы, доступные для скачивания:

- Устав Краевого бюджетного учреждения культуры «Красноярская краевая филармония»;
- Административный регламент о предоставлении информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонс данных мероприятий в электронном виде;
- Правила посещения зрителями культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий на сценических площадках КГБУК «Красноярская краевая филармония»;

- Правила реализации билетов на культурно-просветительные и зрелищно-развлекательные мероприятия, проводимые на сценических площадках КГБУК «Красноярская краевая филармония»;
- Регламент утверждения возрастных ограничений мероприятий КГБУК «Красноярская краевая филармония»;
- Положение о персональных данных;
- Положение о платных услугах;
- Порядок получения дисконтной карты;
- Перечень мест в концертных залах КГБУК «Красноярская краевая филармония» для предоставления скидки в размере 30%.

Кроме того, за 2014 год на сайте <http://www.krasfil.ru/> были проведены следующие работы.

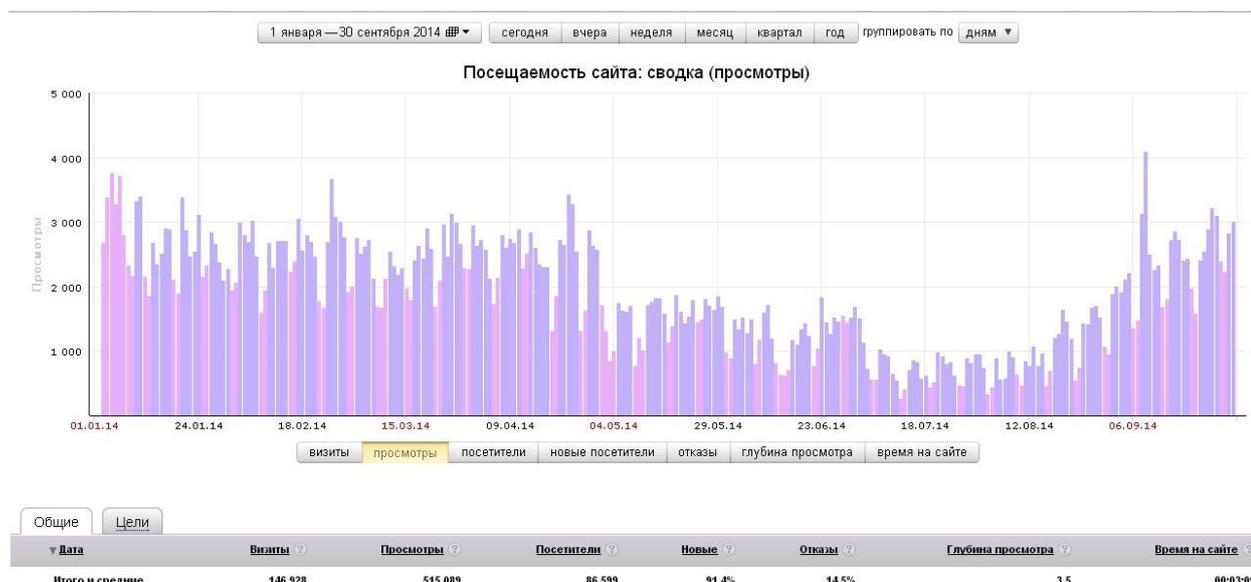
1. Актуализирована информация в разделе АБОНЕМЕНТЫ. Размещена подробная информация обо всех абонементных линиях, циклах концертов и фестивалях филармонии на 2014-2015 год.

2. Актуализирована информация в разделе АРТИСТЫ. Размещена информация о коллективе «Виртуозы Красноярска».

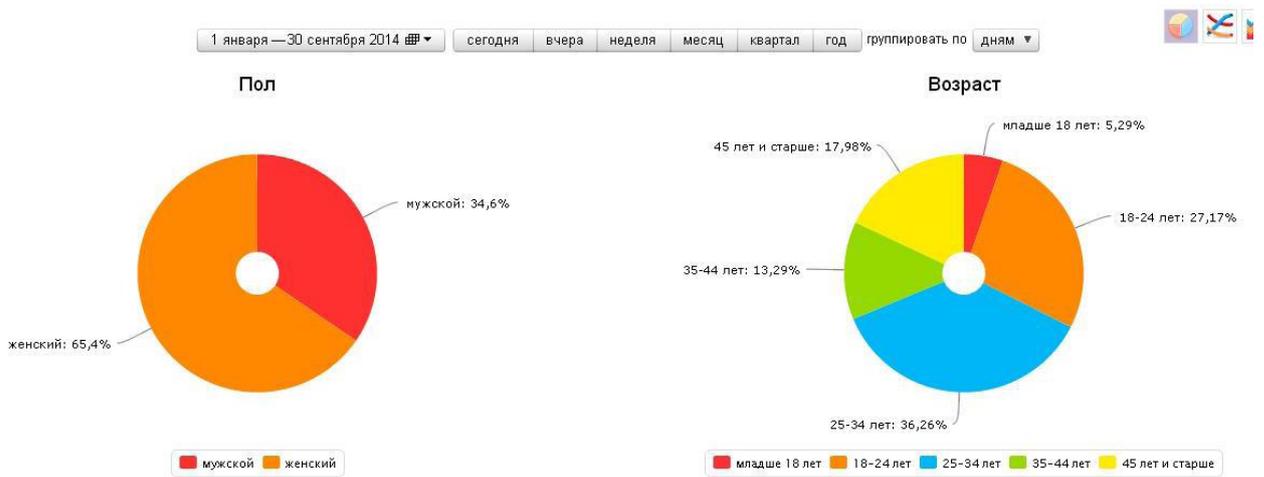
3. Проведены более 20 прямых трансляций концертов из Большого зала филармонии в разделе ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИИ.

### 1. Статистика посещаемости сайта Красноярской краевой филармонии <http://www.krasfil.ru/>.

Согласно данным ресурса Яндекс.Метрика с 1 января по 31 декабря 2014 года на сайте зафиксировано 781172 просмотра (123172 посетителя, совершивших 216143 визита на сайт). Среднее время пребывания на сайте 3 минуты 14 сек. Посещаемость сайта показывает стабильный рост и составляет от 500 до 1000 посетителей в день. Глубина просмотра – за одну сессию пользователь просматривает в среднем 3,6 страниц.



Анализ посетителей показал, что женская аудитория составляет 65,4%, мужчины – 34,6%. Большинство посетителей (36,26%) относятся к возрастной группе 25-34 года. Статистика сайта также показывает значительный интерес со стороны относительно молодой аудитории 18-24 лет – 27,17% всех посещений.



## Онлайн-трансляции

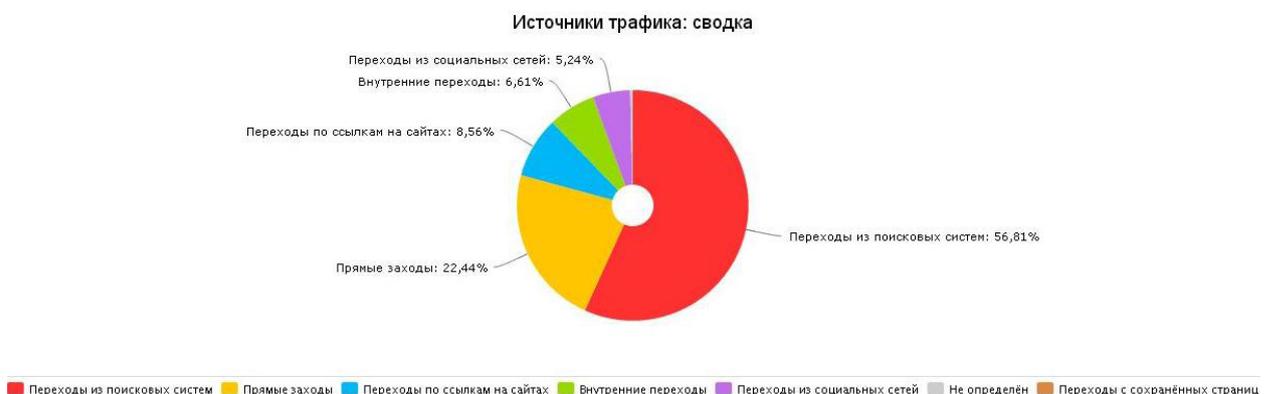
Онлайн-трансляции концертов из Большого зала за отчетный период посмотрело 3199 человек.

## 2. Источники трафика

Как показывает статистика, большинство переходов (56,81%) приходятся на поисковые системы. На рисунке ниже представлены наиболее популярные фразы, которые посетители используют для поиска информации о Красноярской краевой филармонии в сети интернет.

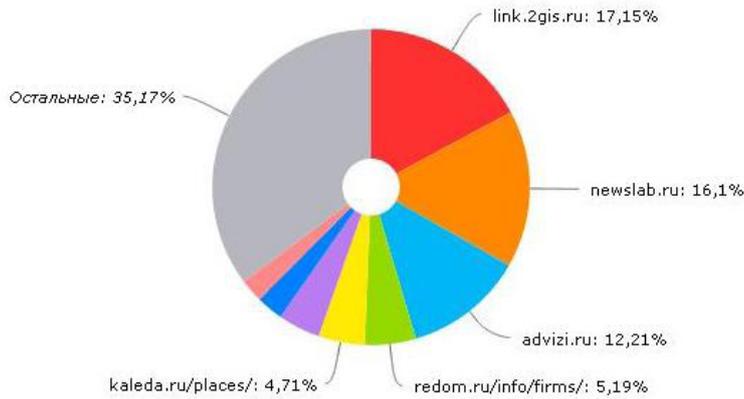
Поисковая фраза	Видиты	Просмотры	Отказы	Глубина просмотра	Время на сайте
<b>Итого и средние</b>	<b>83 465</b>	<b>395 605</b>	<b>12,7%</b>	<b>3,7</b>	<b>00:03:03</b>
1. бкс красноярск	3 601 4,3%	18 878 6,2%	3,9%	5,2	00:03:46
2. красноярская филармония	3 291 3,9%	22 060 7,2%	1,5%	6,7	00:05:09
3. филармония красноярск	2 065 2,5%	12 699 4,2%	1,4%	6,1	00:04:37
4. органнй зал красноярск	1 505 1,8%	6 547 2,1%	3,8%	4,4	00:04:25
5. афиша красноярск на январь 2014	642 1,0%	2 035 0,7%	19,8%	2,4	00:02:19
6. бкс	787 0,9%	3 954 1,3%	7,9%	5,0	00:03:41
7. красноярская краевая филармония	656 0,8%	3 636 1,2%	2,9%	5,5	00:04:15
8. большой концертный зал красноярск	620 0,7%	3 489 1,1%	3,7%	5,6	00:04:21

Показатель «прямые заходы» достаточно высок (22,44%) и говорит об известности имени сайта: четверть посетителей вбивают адрес сайта **krasfil.ru** в строку браузера вручную.



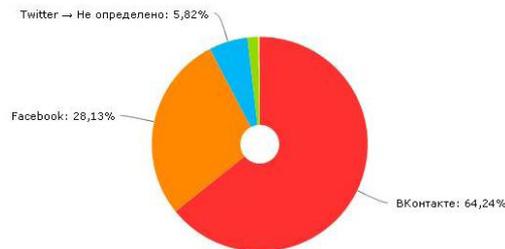
Переходы с других сайтов (в том числе с сайтов партнеров) составляют 8,56% от общего объема. Значимыми источниками переходов являются новостные и информационные сайты – партнеры Красноярской краевой филармонии: **2gis.ru** (17,15%), **newslab.ru** (16,1%), **24au.ru**, **advizi.ru** (12,21 %); **redom.ru** (5,19%) и другие.

### Источники трафика: сайты



Трафик из социальных сетей составляет почти 7%. Анализ трафика из социальных сетей показывает, что большинство посетителей сайта перешли по ссылкам, размещенным в ВКонтакте (64,24% – 4944 визита), Facebook (28,1% – 2165 визитов), Twitter (5,8% – 448 визитов), Одноклассники (1,6% – 123 визита). Показатели других социальных сетей составляют порядка 2% и в общей статистике не играют заметной роли.

### Источники трафика: социальные сети



■ ВКонтакте ■ Facebook ■ Twitter → Не определено ■ Одноклассники → Не определено ■ Мой Мир@Mail.Ru → Не определено ■ Livejournal ■ Liveinternet → Не определено ■ Мой Круг → vavramov

Социальная сеть	Визиты	Просмотры	Отказы	Глубина просмотра	Время на сайте
<b>Итого и средние</b>	<b>7 696</b>	<b>16 237</b>	<b>19,6%</b>	<b>2,1</b>	<b>00:01:49</b>
1. + ВКонтакте	4 944 64,2%	11 671 71,9%	16,1%	2,4	00:02:05
2. + Facebook	2 165 28,1%	3 659 22,6%	24,9%	1,7	00:01:20
3. + Twitter → Не определено	448 5,8%	611 3,8%	35,3%	1,4	00:00:52
4. + Одноклассники → Не определено	123 1,6%	274 1,7%	10,6%	2,2	00:02:45

Большое значение в распространении информации о мероприятиях и формировании трафика из социальных сетей имеет внедрение функции «Поделиться» в разделах «Новости» и «Афиша» сайта krasfil.ru. На рисунке ниже представлены те новости и события, которыми охотнее всего «делились» в соцсетях посетители сайта.

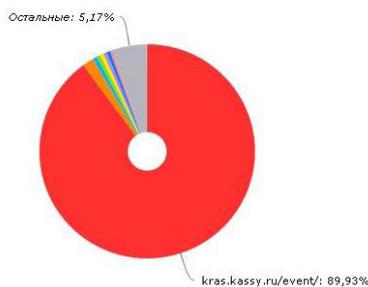
Заголовки страниц	URL	Количество
1. Вокальный проект «Opera Noire of New York» (США) > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/03/667">krasfil.ru/events/2014/03/667</a>	20
2. Фестивальный концерт МузЭнергоТур > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/07/855">krasfil.ru/events/2014/07/855</a>	16
3. Вечер швейцарского джаза: группы «Vein» и «Plastow» > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/04/769">krasfil.ru/events/2014/04/769</a>	14
4. Великий оркестр Дюка Эллингтона > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/04/739">krasfil.ru/events/2014/04/739</a>	14
5. «Сибирь — Европа». Заккрытие фестиваля > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/09/903">krasfil.ru/events/2014/09/903</a>	13
6. Заккрытие Юбилейного сезона филармонии > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/06/873">krasfil.ru/events/2014/06/873</a>	12
7. IV АТФестиваль. Концерт мастеров искусств Красноярского края > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/06/880">krasfil.ru/events/2014/06/880</a>	12
8. Свободный балет Валерия Терёшкина. «Дюку Эллингтону посвящается...» > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/04/779">krasfil.ru/events/2014/04/779</a>	11
9. Концерт Красноярского академического ансамбля танца Сибири им. М. Годенко > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/04/781">krasfil.ru/events/2014/04/781</a>	11
10. «Человек искусственный». Концерт-беседа о музыке XX века > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/04/778">krasfil.ru/events/2014/04/778</a>	10
11. Ксения Оводова (фортепиано, Москва) > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/02/693">krasfil.ru/events/2014/02/693</a>	9
12. Театр Сергея Безрукова. «Тушкин» > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/05/841">krasfil.ru/events/2014/05/841</a>	9
13. Билеты на выступление афроамериканских звезд теперь можно купить и в кассах Красноярского театра оперы и балета > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/news/2014/03/440">krasfil.ru/news/2014/03/440</a>	8
14. С ансамблем танца Сибири по странам и континентам! > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/news/2014/09/523">krasfil.ru/news/2014/09/523</a>	8
15. Концерт мастеров искусств Красноярья — пролог к фестивалю стран АТР > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/news/2014/06/821">krasfil.ru/news/2014/06/821</a>	8
16. Николай Носков и струнный квартет Magnetic Fantasy > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/03/501">krasfil.ru/events/2014/03/501</a>	7
17. Литературный театр. «Волшебные рифмы» > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/03/720">krasfil.ru/events/2014/03/720</a>	7
18. Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер Валерий Гергиев > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/04/840">krasfil.ru/events/2014/04/840</a>	7
19. «Скрипичный драйв». Красноярский филармонический русский оркестр и Степан Мезенцев (скрипка, Москва) > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/06/858">krasfil.ru/events/2014/06/858</a>	7
20. IV АТФестиваль. Легенда мирового диско Глория Гейнор > Красноярская краевая филармония	<a href="http://krasfil.ru/events/2014/06/890">krasfil.ru/events/2014/06/890</a>	7

### 3. Онлайн-продажи билетов (переход на <http://kras.kassy.ru>):

Согласно данным Яндекс.Метрики за период с 1 января по 31 декабря 2014 года на кассы.ру перешло 68896 посетителей. С учетом малого количества концертов в июле и полным отсутствием концертов в августе до страницы оформления покупки билета доходит каждый 3-й посетитель сайта, что превышает прошлогодний показатель почти в три раза.

1 января — 30 сентября 2014 сегодня вчера неделя месяц квартал год группировать по дням Настройка и управление Goo

Внешние ссылки



[kras.kassy.ru/event/](http://kras.kassy.ru/event/) [share.yandex.ru/go.xml?](http://share.yandex.ru/go.xml?) <https://vimeo.com> [vk.com](http://vk.com) [jazzballet.su](http://jazzballet.su) [krassymphony.ru](http://krassymphony.ru) [tour.muzenergo.ru](http://tour.muzenergo.ru) [gornovosti.ru](http://gornovosti.ru) Остальные

URL	Переходы	Глубина просмотра	Время на сайте
<a href="http://kras.kassy.ru/event/">kras.kassy.ru/event/</a>	40 178	7,7	00:07:39

### 5. Социальные сети

#### Официальный аккаунт в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/kfilarmonia>

По состоянию на 31.12.2014 г. количество друзей «пользователя» «Красноярская филармония» составило 9875 пользователей и 743 подписчика. Аудитория преимущественно молодая и активная. Средний возраст посетителей страницы 20-35лет.

**В контакте** Поиск люди сообщества игры музыка ► помощь выйти

Моя Страница ред. **Красноярская Филармония** Online

Мои Друзья  
Мои Фотографии  
Мои Видеозаписи  
Мои Аудиозаписи  
Мои Сообщения  
Мои Группы +138  
Мои Новости  
Мои Ответы  
Мои Настройки

Приложения  
Документы

**Напоминание**  
Сегодня день рождения Марины Бодровой, Натальи Николаевой, Наты Кузьминой, Натальи Самариной, Виталия Холкина, Кристины Черняковой, Яны Тиффенкель, Андрея Андреева, Алины Зайцевой, Людмилы Львовой, Капризнаи Леди, Игоря Колонийца, Константина Арчебасова, Ольги Чистяковой-Павловой, Кирилла Косенко, Светланы Денисовой, Леночки Синицыной, Ирины Шороховой, Алексея Житова, Оли Мисовой, Алексея...

**Красноярская Филармония**  
Официальная страница Красноярской филармонии

День рождения: 1 октября 1953 г.  
Родной город: Красноярск  
Языки: Русский  
Показать подробную информацию

2823 фотографии [добавить фотографии](#)

7 МАРТА 19:00 **ГЕЛА DREAM OF ME ГУРАЛИЯ**  
28 ФЕВРАЛЯ 19:00 **МОЕ БУДУЩЕ МОЛОДКЕ МЕНЯ!**  
14 **АМЕДЖИОН**  
24 **Спектакль**

1174 записи [к записям Красноярская](#)

Что у Вас нового?

**Красноярская Филармония**  
📍 **Органный зал Красноярской филармонии**  
сегодня в 11:06  
#органный\_ликбез

Online

Йозеф Габриэль фон Райнбергер  
17 марта 1839 - 25 ноября 1901 немецкий композитор лихтенштейнского происхождения, писавший музыку для органа с оркестром.  
Сын казначея княжеского двора. Уже в семилетнем возрасте был органистом в приходской церкви Вадуца, затем учился у городского органиста в соседнем Фельдкирхе. В 1851 г.

Редактировать страницу

Фотографии со мной 3 📷  
Видеозаписи со мной 1 📺  
Мои подписчики 743 👤  
Мои подарки 5 📺  
95%  
Заполнить контакты +5%

**Друзья** обновления  
9875 друзей

**В контакте** Поиск люди сообщества игры музыка ► помощь выйти

Моя Страница ред. **Красноярская Филармония** Online

Мои Друзья  
Мои Фотографии  
Мои Видеозаписи  
Мои Аудиозаписи  
Мои Сообщения  
Мои Группы +138  
Мои Новости  
Мои Ответы  
Мои Настройки

Приложения  
Документы

**Напоминание**  
Сегодня день рождения Марины Бодровой, Натальи Николаевой, Наты Кузьминой, Натальи Самариной, Виталия Холкина, Кристины Черняковой, Яны Тиффенкель, Андрея Андреева, Алины Зайцевой, Людмилы Львовой, Капризнаи Леди, Игоря Колонийца, Константина Арчебасова, Ольги Чистяковой-Павловой, Кирилла Косенко, Светланы Денисовой, Леночки Синицыной, Ирины Шороховой, Алексея Житова, Оли Мисовой, Алексея...

**Статистика** [Закреть](#)

**Охват аудитории**

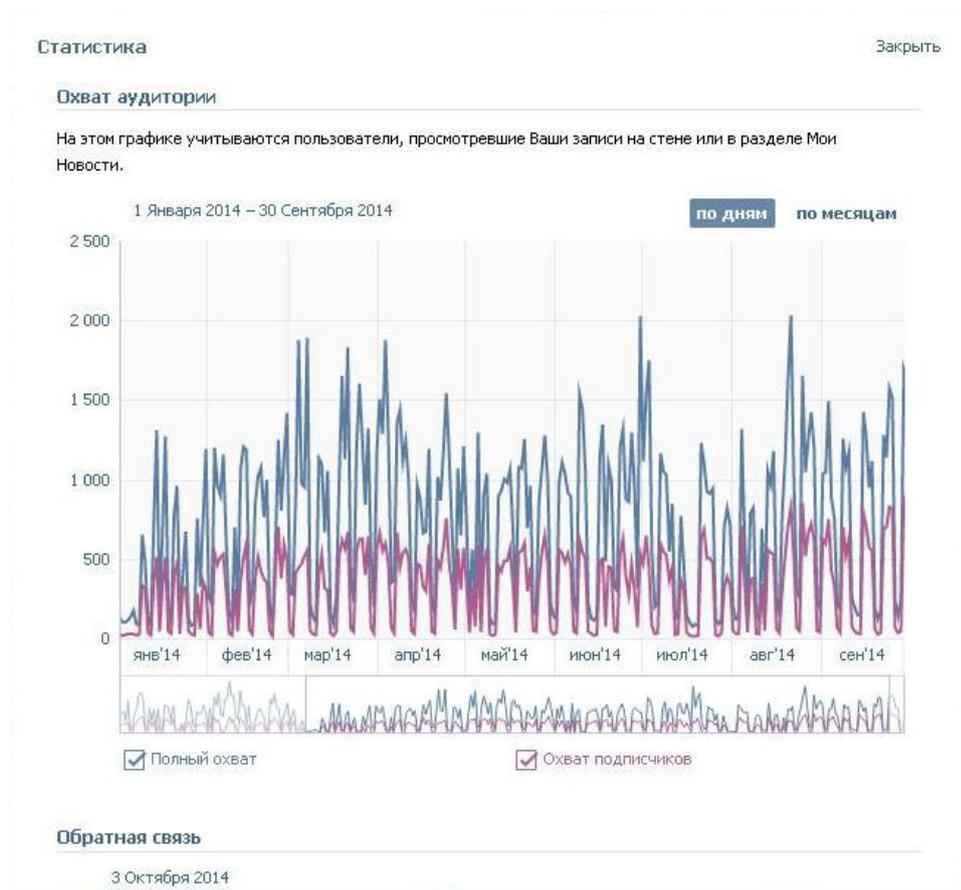
На этом графике учитываются пользователи, просмотревшие Ваши записи на стене или в разделе Мои Новости.

1 Января 2014 – 26 Декабря 2014 [по дням](#) [по месяцам](#)

3 000  
2 500  
2 000  
1 500  
1 000  
500  
0

Март '14 Май '14 Июль '14 Сентябрь '14 Ноябрь '14

Полный охват  Охват подписчиков



Открытая группа Красноярской филармонии <https://vk.com/krasfil> на данный момент имеет 2434 участников.

Поиск люди сообщества игры музыка ► помощь выйти

**Открытая группа**

**Красноярская филармония**  
twitter: @krasfil

Описание: Дорогие друзья, приветствуем Вас в группе Красноярской краевой филармонии!

Здесь Вы сможете найти обновленную информацию о предстоящих событиях филармонической жизни, обсудить уже состоявшиеся концерты и посмотреть фоторепортажи с событий. На странице группы можно оставить свои комментарии о наших акциях и концертах.

Наш адрес: площадь Мира, 26  
тел. кассы: 227-49-30, 227-19-96  
Адрес электронной почты отдела маркетинга и рекламы  
pr@krasfil.ru

Веб-сайт: <http://www.krasfil.ru/>

Местоположение: Красноярск

Ссылки

Управление сообществом  
Пригласить друзей  
Рекламирровать сообщество  
Статистика сообщества  
Упоминания сообщества

Вы состоите в группе.  
Рассказать друзьям  
Выйти из группы

**Обсуждения** ред.

12 тем Добавить обсуждение

**Каких артистов Вы бы хотели видеть на сцене Красноярской филармонии?**  
36 сообщений. Последнее от Anastasia Schwarz, 16 июл в 0:00 →

**Продам альт**

**Участники**  
1 788 человек

Красноярская Кристина Надежда

## Открытая группа Органного зала Красноярской краевой филармонии [https://vk.com/organ\\_zal](https://vk.com/organ_zal)

Дата основания группы: 20 сентября 2014. На данный момент число участников составляет более 1086 человек и растет в среднем на 10 участников в сутки

The screenshot shows the VKontakte interface for the group 'Органная зала Красноярской филармонии'. The page includes a search bar, navigation tabs (люди, сообщества, игры, музыка, помощь, выйти), and a sidebar with navigation options like 'Моя Страница', 'Мои Друзья', and 'Напоминание'. The main content area features the group name, a description of the organ hall's location in the 'Храм Преображения Господня', a website link (http://krasfil.ru/), and a list of photos and audio recordings. The audio list includes tracks by Андрей Бардин. On the right, there are options for group management, such as 'Управление сообществом', 'Пригласить друзей', and 'Вы состоите в группе'.

## Официальный аккаунт в социальной сети Twitter <https://twitter.com/krasfil>

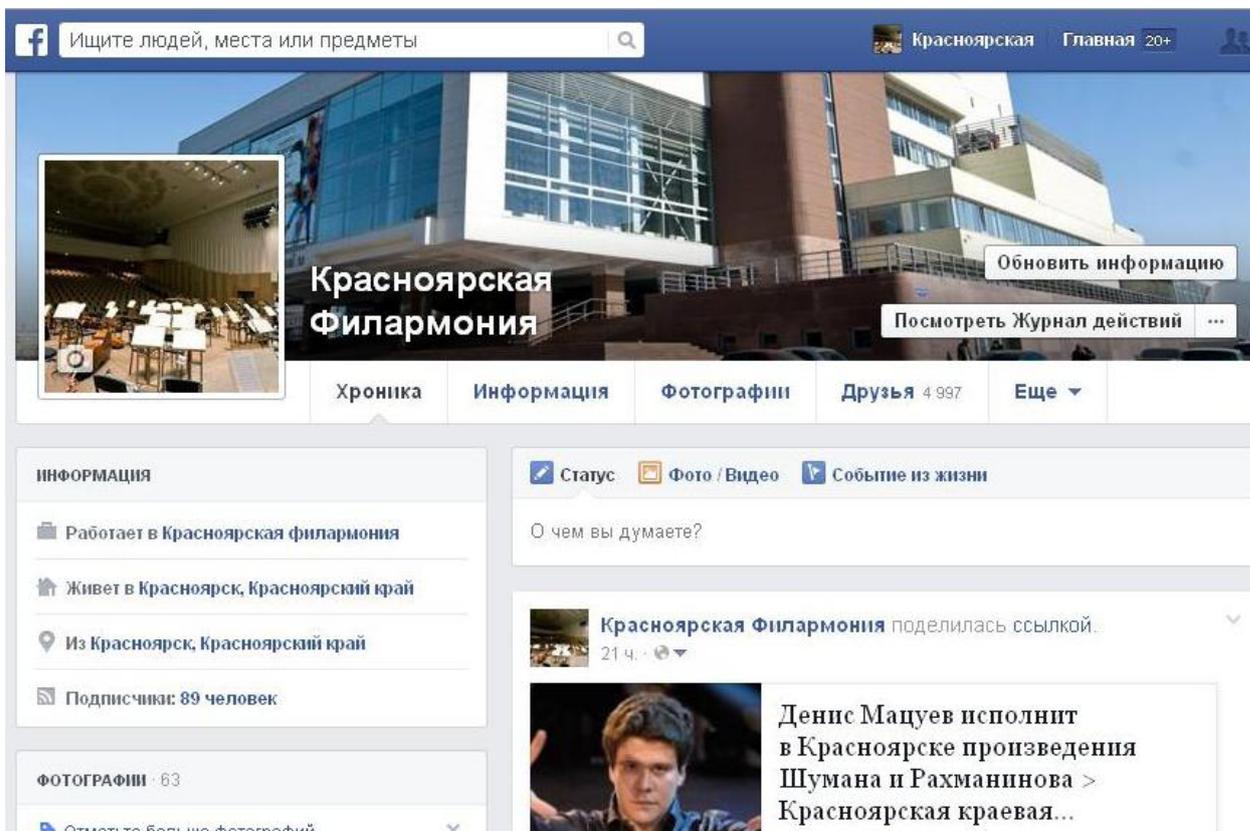
Аудитория Красноярской филармонии в twitter так же стабильно растет и по состоянию на 31.12.2014 г. составила 835 человек. Это активная молодая аудитория, активно принимающая участие в обсуждениях новостей филармонии.

The screenshot shows the Twitter profile page for 'Краевая филармония' (@krasfil). The profile header includes the name, handle, and a bio: 'Красноярская филармония - сердце культурной жизни Красноярского края'. The location is listed as 'Красноярск, Мира, 26' and the website as 'krasfil.ru'. The profile statistics are: 1 504 tweets, 180 photos and videos, 387 retweets, 794 followers, and 12 retweeted tweets. A recent tweet is visible, mentioning 'Денис Мацуев исполнит в Красноярске произведения Шумана и Рахманинова'. The right sidebar shows 'Близкие по духу' with suggestions for other users.

**Официальный аккаунт в социальной сети Facebook**  
<https://www.facebook.com/kfilarmoniya>

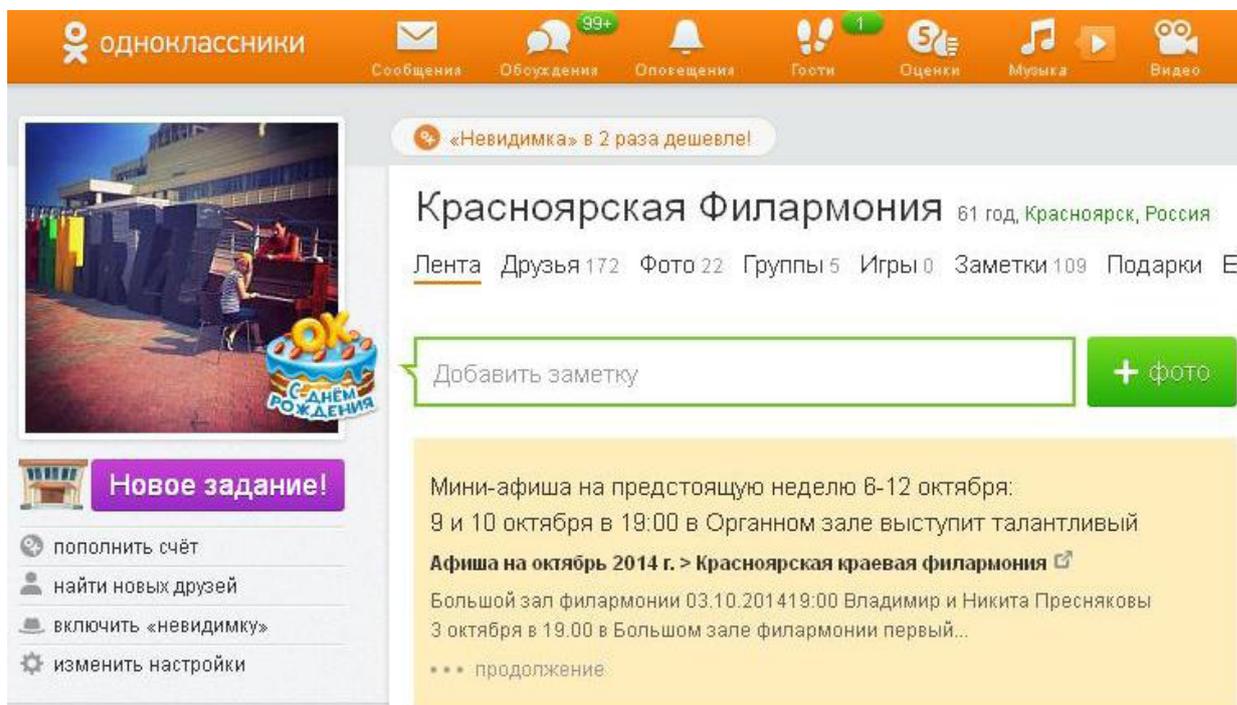
Аудитория страницы «Красноярская филармония» на Facebook.com на 31.12.2014 г. составляет 5158 человек. Возраст аудитории данной соц-сети несколько выше по сравнению с VK и twitter и в среднем составляет 30-45 лет.

ОТЧЁТ | Работа с официальным сайтом филармонии и социальными сетями | 31



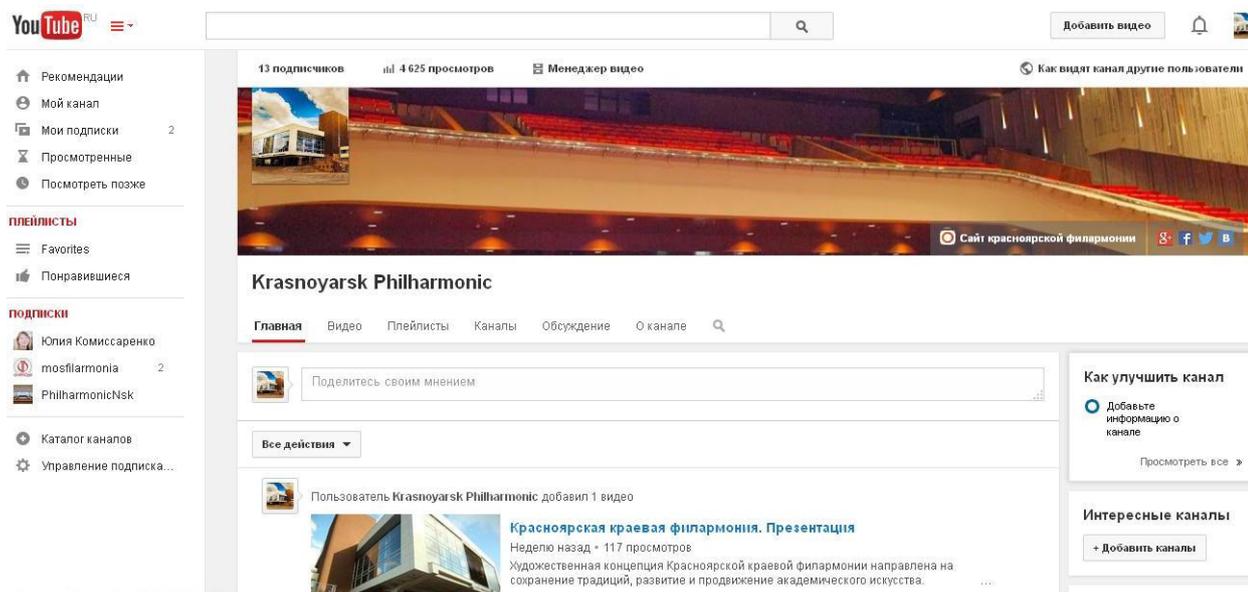
**Официальный аккаунт в социальной сети Одноклассники**  
<http://odnoklassniki.ru/krasfil>

Дата основания страницы: 25 июня 2014. На данный момент количество подписчиков Красноярской филармонии в Одноклассниках составляет более 293 человека. Это взрослая аудитория, средний возраст 35-65 лет.



## Официальный канал Красноярской филармонии на Youtube <https://www.youtube.com/user/krasfilarm>

На канале размещаются анонсирующие ролики, презентации и интервью с гостями Красноярской краевой филармонии. На данный момент ролики набрали уже 7854 просмотра.



Таким образом, совокупная аудитория социальных сетей Красноярской краевой филармонии составляет порядка 20000 пользователей и продолжает стабильно расти.

На страницах в социальных сетях ежедневно размещаются анонсы предстоящих концертов (как текстовые, так и аудио/видео) и фестивалей, выкладываются фотоотчеты с мероприятий филармонии, а так же проводятся PR-акции, розыгрыши билетов, различные опросы. Ведется просветительская деятельность. Несмотря на имеющиеся отличия в аудиториях разных социальных сетей, все пользователи активно отвечает на действия администратора, что позволяет максимально быстро получать обратную связь.