Министерство культуры Красноярского края

Краевое государственное автономное учреждение культуры

«Красноярская краевая филармония»

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

«КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ»

ЗА 2017 ГОД

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

Общие сведения об учреждении:

 Коллективы филармонии 5

 Уставная деятельность 7

 Условия осуществления деятельности и состояние зданий 9

 Условия для людей с ограниченными возможностями здоровья 9

Основная деятельность: 10

 Крупные и значимые события в 2017 году 10

 Социальная активность и внешние связи 17

Показатели эффективности деятельности за 2017 год 19

Сведения о кадровом составе 23

Заключение. Перспективы и план развития 25

# ВВЕДЕНИЕ

Красноярская краевая филармония занимает важнейшую нишу в социально-культурном пространстве не только Красноярского края, но и Сибири. Это одно из ведущих театрально-зрелищных учреждений, формирующих культурный облик Красноярска.

Филармония, являясь местом выступлений солистов и дирижеров мирового уровня, таких как Владимир Спиваков, Валерий Гергиев Михаил Плетнев, Хибла Герзмава, Дмитрий Хворостовский, Денис Мацуев, Вадим Репин, Николай Луганский и др. формирует имидж Красноярска как культурной столицы Сибири и дает возможность слушателям познакомиться с высочайшими достижениями мировой культуры.

 Филармония является местом проведения главных музыкальных фестивалей Красноярска. Она же выступает организацией, которая устанавливает и поддерживает межрегиональные международные связи в области музыкальной культуры, знакомя красноярцев и жителей края с профессиональной академической культурой Европы, Америки, Азии.

Уникальной является и просветительская деятельность филармонии как места, где реализуются новые концертные программы и формируется особое информационное пространство. Просветительская функция реализуется на основе системной работы с аудиторией через абонементные циклы, специальные концертные программы с музыковедческими лекциями, аннотациями. Для расширения филармонического пространства активно используются интернет-технологии, трансляции академических концертов в режиме online.

Таким образом, Красноярская краевая филармония на данном этапе своего развития берет на себя ответственность за состояние концертно-филармонической деятельности в Красноярском крае и консолидирует вокруг себя организации, творческие силы, участвующие в процессе трансляции художественных ценностей, создает систему их взаимодействия. Она же определяет стратегические направления развития этой важной сферы государственной культурной политики.

# ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Красноярская краевая филармония была открыта 1 октября 1953 года, на базе Краевого концертно-эстрадного бюро. Деятельность бюро разворачивалась в основном в послевоенные годы, а первое Филармоническое

общество в Красноярске было основано ещё в 1928-м году, хотя традиция проведения регулярных музыкальных концертов в городе восходит к концу XIX-го века – времени создания первых организованных музыкальных кружков.

Первым директором Красноярской краевой филармонии стал А.Л. Рябинов, человек, с чьим именем связана заметная активизация концертно-филармонической работы в городе. Именно Рябинов в 1954-м году издал приказ о переформировании филармонического хора в ансамбль песни и танца, у руля которого шесть лет спустя стал знаменитый Михаил Годенко. Активная деятельность Рябинова на посту директора филармонии подготовила благодатную почву для «рывка», совершенного филармонией в 60-е годы под руководством А.Е. Шварцбурга. За период с 1959-го по 1968-й год количество концертов, организованных и проведенных Красноярской филармонией, выросло втрое. К 1970-му году в состав Красноярской филармонии входило 15 собственных коллективов. В конце 70-х гг. обозначились проблемные зоны филармонической деятельности в городе. Прежде всего – это отсутствие симфонического оркестра, а также – собственных концертных залов.

На рубеже 70-х–80-х гг. в городе появляется симфонический оркестр, открывается Театр оперы и балета и начинает принимать студентов институт искусств. В историческом центре города, на Стрелке (в месте слияния Енисея и его притока Качи, где в 1628- м году впервые высадились казаки под предводительством основателя Красноярска Андрея Дубенского), по проекту известного архитектора А.С. Демирханова строится большой концертный комплекс Красноярской краевой филармонии. В 1982-м году открывает свои двери Малый концертный зал, два года спустя – Большой концертный зал. В том же году заканчивается реконструкция католического костела в качестве ещё одного из концертных залов филармонии, который после установки в нём органа производства чешской компании Rieger-Kloss становится Органным залом (он рассчитан на 180 мест).

К настоящему времени Большой концертный комплекс Красноярской краевой филармонии модернизирован. Реконструкция продолжалась с 2007 по 2010 год. Его открытие в обновлённом и расширенном виде состоялось в декабре 2010 года.

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ**

Местонахождение:

г. Красноярск, пр. мира, 2б; остановки

остановка «БКЗ/Краевая филармония» маршрутов автобусов
№ 49,50,51,53,63,65,68,71,77,79,81,83,87,91,98,99 и троллейбусов № 7,8,15

Режим работы: в соответствии с графиком концертов (см. сайт)

Структура управления описана в приложении № 1 к отчету

Контактная информация: приемная 8 (391) 227 52 58,

кассы 8 (391) 227 49 30 и 8(391) 227 26 36

Сайт: www.krasfil.ru

**По состоянию на 1 января 2018 года в структуру Красноярской краевой филармонии входят 14 творческих коллективов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование коллектива/ солиста** | **Жанр** |
| 1. | Красноярский академический симфонический оркестр | Классическая музыка |
| 2. | Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М. Годенко | Народный танец |
| 3. | Красноярский филармонический русский оркестр им. А.Ю. Бардина | Народная музыка |
| 4. | Оркестр ударных инструментов«Siberian percussion» | Классическая и современная музыка |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. | Ансамбль песни «КрасА» | Народная музыка |
| 6. | Свободный балет Валерия Терёшкина | Джаз – модерн |
| 7. | Красноярский хор мальчиков и юношей «Каприччио» | Классическая и духовная музыка |
| 8. | Вероника Махотина и группа «Мэйнстрим бэнд» | Джазовая музыка |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9. | Ансамбль «Вольница» | Народная музыка |
| 10. | Jam-квартет | Джазовая музыка |
| 11. | Группа «77» | Эстрадная музыка, рок |
| 12. | Литературный театр | Современное искусство |
| 13. | Детский музыкальный театр «Радуга» | Современная музыка |
| 14. | Детский музыкальный театр «Бригантина» | Современная музыка |

# Среди солистов филармонии стоит выделить Андрея Бардина - единственного красноярского музыканта-органиста, работающего в отдельно стоящем Органном зале (ул. Декабристов, 20).Уставная деятельности учреждения

В соответствии с уставом краевое государственное автономное учреждение культуры «Красноярская краевая филармония» является некоммерческой организацией, созданной Красноярским краем для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере культуры.

Основными целями деятельности Красноярской краевой филармонии являются формирование и удовлетворение духовных потребностей населения города Красноярска и Красноярского края, осуществление просветительской деятельности, развитие всех жанров исполнительского искусства, пропаганда лучших образцов отечественного и мирового искусства в России и за рубежом в рамках международных творческих контактов.

Для достижения указанных целей Красноярская краевая филармония осуществляет следующие основные виды деятельности:

1) создание культурно-развлекательных, зрелищных программ и публичный показ концертов, реализация билетов и абонементов на указанные мероприятия;
2) организация и проведение фестивалей, конкурсов, смотров, иных культурно-массовых акций;
3) организация и проведение лекций, лекций-концертов, конференций, семинаров, мастер-классов, творческих вечеров, встреч с деятелями  культуры и искусства, массовых  музыкальных праздников, выставок, театральных постановок, иных мероприятий в целях пропаганды и развития исполнительского искусства  во всем многообразии его форм и жанров;
4) организация гастролей собственных и приглашенных коллективов и исполнителей в Красноярском крае, Российской Федерации, за рубежом;
5) организация и проведение мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенных исполнителей.
Кроме того, для достижения указанных целей Красноярская краевая филармония может осуществлять иные, соответствующие им виды деятельности:
- подготовка концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа их на собственных или арендуемых сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео-, иные материальные носители;
- изготовление, пошив костюмов, обуви, иных предметов художественного оформления концертных и театрализованных представлений;
- прокат биноклей, костюмов, обуви, сценического оборудования, реквизита, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей;
- предоставление сценических площадок, сценически-постановочных средств для проведения гастрольных и выездных мероприятий сторонними организациями для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;
- реализация билетов, абонементов, буклетов, иной полиграфической продукции Учреждения, а также реализация театральных  и концертных билетов иных учреждений и организаций культуры в кассах Учреждения;
- подготовка, тиражирование и реализация информационно- справочных изданий, нотного материала, аудио-, видеоматериалов на различных цифровых носителях и фонограмм, связанных  с художественно- творческой деятельностью Учреждения;
- изготовление и размещение рекламно-информационных материалов, касающихся  мероприятий, проводимых Учреждением;
- осуществление кинопоказа, предоставление услуг фотостудии, студии звукозаписи по договорам с физическими и юридическими лицами;
осуществление работ по ремонту и реставрации музыкальных инструментов;
- услуги по созданию сценариев, концертных программ, их постановке по договорам с физическими или юридическими лицами;
- реализация сувенирной  продукции, изделий декоративно-прикладного искусства;
- организация общественного питания;
- сдача в аренду помещений Учреждения в установленном порядке.

**Условия осуществления деятельности учреждения**

На сегодняшний день Большой концертный комплекс Красноярской краевой филармонии включает в себя четыре зала – Большой зал (вместимостью 1374 места), Малый зал (468 мест), Камерный зал на 120 мест и Зал торжеств, оснащённый современной техникой для презентаций и оборудованный для мероприятий танцевального жанра.

По уровню технического оснащения большой концертный комплекс – площадка уникальная для регионов Сибири. В его распоряжении находится пять роялей: из них два – австрийской фортепианной фирмы «Bosendorfer» и три – американской фирмы «Steinway», четыре кабинетных рояля (находятся в репетиционных комнатах и в Камерном зале), два клавесина известной немецкой фирмы «Neupert» и электроорган нидерландской фирмы «Johannus». Все технические помещения соответствуют задачам проведения массовых мероприятий (концертов, спектаклей, пресс-конференций, фуршетов): просторное фойе, гримерные уборные, репетиционные залы, швейный цех, помещения для складирования декораций.

Органные и камерные концерты филармонии проходят в Органном зале на 180 мест на ул. Декабристов, д. 20, где установлен единственный в Красноярском крае духовой орган Rieger-Kloss.

**Условия для людей с ограниченными возможностями здоровья.**

Здание филармонии, пр. Мира 2Б.

 Для людей с ограниченными возможностями в здании предусмотрено следующее ниже:

- въездные пандусы;

- поручни;

- оборудованные туалетные комнаты;

- лифты;

- специальные места в зрительных залах для размещения людей в инвалидных колясках;

- сопровождение осуществляется волонтерами.

Здание Органного зала, ул. Декабристов 20.

В здании условий для людей с ограниченными возможностями не предусмотрено.

**ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬНОСТЬ**

**Крупные и значимые события в 2017 году**

С начала 2017 года в Красноярской краевой филармонии состоялись следующие значимые события:

В январские праздники продолжился фестиваль «Рождество в филармонии», во время которого зрителям представлены разнообразные программы во всех залах филармонии – от камерного до большого ­ для разной возрастной категории (всего 25 концертов)

В малом зале 27 января вместе с Красноярским академическим симфоническим оркестром выступили учащиеся фортепианного отделения Красноярского колледжа искусств. По результатам этого концерта состоялось совещание с руководством колледжа и филармонии на предмет постоянной практики таких концертов с целью повышения исполнительского уровня учащихся.

В феврале состоялось первое мероприятие в рамках IV Транссибирского арт-фестиваля – семинар со студентами-участниками культурно-просветительского проекта  **TONALi-Tour-Transsiberian.**

Этот проект организован совместно с немецким национальным конкурсом . TONALi. В Красноярске его участниками стали учащиеся трёх учебных заведений краевого центра: Сибирского государственного аэрокосмического университета, Красноярского государственного института искусств и Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича. Куратор TONALi в России Сергей Новиков на семинаре подробно рассказал о проекте, который предоставит ребятам возможность погрузиться в закулисный мир классического концерта, его организации и проведения с целью пробуждения искреннего интереса к классической музыке.

Основная задача студентов состояла в организации концертов молодых музыкантов в своём учебном заведении, был задействован весь спектр задач – от администрирования до продвижения концерта. Планируется, что проект будет продолжен в рамках Транссибирского арт-фестиваля в 2108 году.

В камерном зале с начала творческого сезона 2016-2017 проходят бесплатные онлайн трансляции концертов в рамках всероссийского проекта «Виртуальный концертный зал». Проект уже имеет свою аудиторию и полные залы.

В марте филармония отметила 15-летие ансамбля «КрасА» праздничным концертом (3 марта, МКЗ).

22 февраля и 3 марта в большом зале филармонии прошли праздничные концерты с участием Губернатора края, посвященные государственным праздникам Дню защитника Отечества и Международному женскому дню. 15 и 16 марта филармония стала основной площадкой в рамках ежегодной Главной коллегии министерства культуры края. Впервые была организована секция "Развитие концертной деятельности и академической музыки в Красноярском крае".

С 21 марта по 7 апреля прошел IV Транссибирский арт-фестиваль. Основной площадкой фестиваля стала Красноярская краевая филармония, в залах которой выступили как молодые музыканты, так и заслужившие мировую славу артисты и коллективы (Вадим Репин, Сергей Накаряков, оркестр «Виртуозы Москвы»). Транссибирский арт-фестиваль стартовал в филармонии 21 марта кинопоказами и творческими встречами с известным французским скрипачом и режиссёром-документалистом Бруно Монсенжоном по следам фильмов «Давид Ойстрах: народный артист?» и «Гленн Гульд: вне времени». Концертную программу фестиваля 24 и 25 марта открыли концертами коллектива «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова. В завершении фестиваля, 7 апреля, состоялся концерт, посвященный 40-летию ведущего коллектива филармонии, – Красноярского академического симфонического оркестра. В этот день в исполнении оркестра под управлением Владимира Ланде и солиста Вадима Репина прозвучал Концерт для скрипки с оркестром Я. Сибелиуса, «Дон-Жуан» Рихарда Штрауса и Третья симфония И. Брамса. Уже на следующий день, 8 апреля, оркестр выступил в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии. Далее состоялись концерты оркестра в Пскове и Новгороде (солист Павел Милюков, скрипка).

В рамках проекта «Живая классика» выступил артист Анатолий Белый с Красноярским филармоническим проектом. Актер выступил с непривычной для широкого зрителя программой: в литературно-музыкальную композицию вошли произведения великих поэтов – Блока, Мандельштама, Маяковского,  Бродского и Вознесенского. Также в апреле филармония организовала концерт звезды оперной сцены – Любови Казарновской.

В апреле и мае в рамках Красноярского экономического форума и Всероссийского библиотечного конгресса Красноярский государственный ансамбль Годенко представил свои программы из лучших концертных номеров для гостей. Красноярский академический симфонический оркестр и Красноярский филармонический русский оркестра также приняли участие в знаковых концертах Правительства края (День Победы, Всероссийский библиотечный конгресс).

В мае в рамках партнёрства в области культуры с Правительством Республики Тыва состоялся концерт тувинского национального оркестра в малом зале. Гастроли Красноярского академического ансамбля танца Сибири имени Годенко состоялись в октябре 2017 года.

В июне (2 июня) состоялся долгожданный концерт народного артиста России Дмитрия Хворостовского в сопровождении Красноярского академического симфонического оркестра под управлением Константина Орбеляна. В концертной программе приняли участие тенор из США Стивен Костелло и солисты Красноярского театра оперы и балета, талантливые выпускники и студенты Красноярского института искусств: Дарья Рябинко, Павел Анциферов, Севастьян Мартынюк и Денис Гречишкин. Открывал концерт сводный хор Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича. По завершении программы состоялась церемония вручения Дмитрию Хворостовскому медали «Почетный гражданин Красноярского края». Это звание было присвоено ему ещё в 2015 году за личные выдающиеся заслуги в развитии культуры и искусства, способствующие повышению авторитета и престижа региона.

Труппа  [«Свободный балет Валерия Терёшкина»](http://krasfil.ru/collectives/svobodnyj-balet-valeriya-teryoshkina/) в очередной раз была приглашена в Чехию на ежегодный Европейский открытый фестиваль джазового танца. В этом году танцевальный джазовый форум  стартовал в городе Пардубице 20 мая. Поскольку Свободный балет уже многократно становился призёром и обладателем Гран-при фестиваля, коллективу дано право участвовать в нём в качестве почётного гостя. Выступления перед публикой состоятся в Восточно-Богемском Театре, Театре Экзайл и Консерватории.

С 8 по 10 июня 2017 года в Красноярске и Дивногорске прошел V летний фестиваль симфонической музыки «Оркестр на траве» при поддержке Фонда Прохорова. В первый и второй дни фестиваля [красноярский академический симфонический оркестр](http://krasfil.ru/collectives/siberian-state-symphony-orchestr/) под управлением Владимира Ланде представил зрителям новое прочтение мюзикла Л. Бернстайна «Вестсайдская история». Вокальные партии исполнили солисты Красноярского музыкального театра Алексей Орлов, Надежда Кармаева, Андрей Луговской и Марина Вишневская. В концерте, наряду с профессиональными музыкантами симфонического оркестра в фестивале, приняли участие стажёры – бывшие участники проекта «Оркестр на траве», вошедшие теперь в состав оркестра; музыканты студенческого симфонического оркестра Красноярского государственного института искусств, а также смешанный хор студентов колледжа искусств им. П.И. Иванова-Радкевича.

В Дивногорске фестивальная программа стала завершающим аккордом празднования Дня города. КАСО исполнил в этот вечер выдающиеся и всеми любимые произведения Римского-Корсакова, Мусоргского, Шостаковича.

В завершении творческого сезона в этом году (16 июня) зрителям была представлена программа «Ночь в филармонии», приуроченная к 100-летию Великой октябрьской революции. Каждый зритель смог стать участником культурной революции, а также посмотреть выступления Красноярского академического симфонического оркестра, Красноярского филармонического русского оркестра, ансамбля «КрасА», артистов Красноярского академического ансамбля танца Сибири имени Годенко.

В сентябре, 8 и 9, состоялось открытие 64-го филармонического творческого сезона: 8 сентября на сцене большого концертного зала состоялась мировая премьера – «Хакасская рапсодия», написанная молодым композитором-резидентом Михаилом Крутик специально для двух оркестров (КАСО и КФРО), а также был представлен главный приглашенный дирижер КАСО – Саша Мякиля (Финляндия). На следующий день, 9 сентября, зрители услышали программу популярной классики и арии из опер в исполнении Василия Ладюка (входит в пятерку лучших баритонов мира) в сопровождении КАСО под управлением Владимира Ланде.

Традиционно, в сентябре, прошел XVI Международный фестиваль камерной музыки Азия-Сибирь- Европа, гостями которого стали Цзилиньский оркестр (Китай) и народный артист СССР Виктор Третьяков.

Осенние концерты народного артиста РФ Дениса Мацуева, 20 и 21 сентября, также как и предыдущие годы, собрали аншлаг в большом зале филармонии. Днем 21 сентября в малом зале прошел концерт лауреатов фонда «Новые имена» предыдущих лет.

22 сентября в органном зале прошел концерт, приуроченный 35-летию со дня открытия здания как филармонической площадки. Как и 35 лет назад, в концерте принял участие народный артист РФ Владимир Ефимов.

В новом, 64 сезоне в филармонии еще больше расширяется программа мероприятий для детей:

- проект «Бэби-филармония» разбит на три ступени (от 0 до 12 месяцев, от 1 года до 2 лет, от 2 до 3 лет);

- введен цикл концертов, рассчитанный на детей от 3 до 8 лет – «В гостях у музыки» с концертной программой и интерактивом в фойе.

В международный день музыки 1 октября в малом зале выступил оркестр ударных инструментов Siberian Percussion под управлением Сергея Газизуллина, отметившего в сентябре 2017 свой юбилей.

9 октября Красноярский академический симфонический оркестр принял участие в фестивале «Язык мира». На сцене большого зала была представлена музыкальная сказка «Маленький принц», которую в сопровождении оркестра прочитал народный артист России Сергей Безруков.

28 октября состоялся первый концерт абонемента «Звезды XXI века» с участием Красноярского академического симфонического оркестра под управлением Владимира Ланде и скрипача Павла Милюкова, который является одним из ярчайших молодых исполнителей нашего времени. Проект «Звезды XXI века» проходит при поддержке Московской государственной академической филармонии в рамках программы «Всероссийские филармонические сезоны» и Министерства культуры Российской федерации. В творческом сезоне 2017-2018 в абонементе «Звезды XXI века» кроме Павла Милюкова участвуют пианисты Юрий Фаворин и Филипп Копачевский, а также виолончелист Александр Рамм.

С 2 по 6 ноября филармония принимала участие в программе Красноярской ярмарки книжной культуры. 2 ноября был представлен спектакль «Икар на краю времени» (Красноярский академический симфонический оркестр под управлением Владимира Ланде, чтец - российский актер театра и кино Сергей Епишев). Также 4 ноября на сцене Большого зала выступил постоянный участник культурной программы КРЯКК Российский национальный оркестр под управлением Кирилла Карабица. В программе концерта памяти Евгения Евтушенко прозвучала симфония Д. Шостаковича №13 «Бабий яр». В ее исполнении принимали участие Академия хорового искусства им. В. С. Попова, бас Николай Диденко. В первом отделении концерта молодой московский пианист Дмитрий Шишкин исполнил один из шедевров фортепианной музыки – концерт Моцарта №23. Также со 2 по 6 ноября в МВДЦ Сибирь работала интерактивная площадка филармонии, где был представлен видеоролик «Один день из жизни артиста», снятый на панорамную камеру с углом обзора 360 градусов, благодаря чему зрители могли погрузиться в атмосферу репетиции и концерта ансамбля Годенко через специальные очки. Интерактивная площадка филармонии имела большой успех у посетителей КРЯККа.

21 и 22 ноября состоялись концерты знаменитого музыканта, народного артиста России пианиста Николая Луганского. 21 ноября малый зал был переполнен любителями фортепианного искусства. Пианист исполнил произведения Шумана и Рахманинова. 22 ноября на сцене большого концертного зала был представлен проект «Рахманинов. Письма». Артист и ведущий телеканала Культура Юлиан Макаров читал письма С.В. Рахманинова, повествующих о важнейших событиях в жизни пианиста. В концертной программе Красноярского академического симфонического оркестра под управлением Владимира Ланде прозвучали «Симфонические танцы»; Николай Луганский солировал 3-м фортепианном концерте и Рапсодии на темы Паганини.

В октябре-декабре в органном зале филармонии состоялся 9-й фестиваль «Вселенная-орган». В концертной программе фестиваля – участники из России, Казахстана, США, Венгрии, Польши, исполнившие как известные произведения, так и премьеры для красноярской публики.

С мая по ноябрь в Красноярской краевой филармонии во второй раз прошел проект «Симфония Сибири», поддержанный в 2016 году в рамках ФЦП «Культура России 2012-2018 гг.». Условия участия в работе творческой лаборатории остались неизменными: композиторы присылали свои произведения продолжительностью до 15 минут, написанные в разных стилях и адресованные самой широкой публике. Возраст авторов – от 18 до 40 лет. Оценивали шедевры ведущие музыкальные эксперты страны. 23 и 24 ноября были проведены открытые репетиции в формате творческой лаборатории, которые посетили все желающие. Согласно условиям проекта, лучшие авторы передали свои произведения красноярским музыкантам, и самые удачные творения прозвучали для широкой публики 25 ноября в двух концертах на сцене Малого концертного зала в исполнении Красноярского академического симфонического оркестра. По итогам отбора победители получили звания лауреатов и денежные премии.

14 и 15 декабря в рамках празднования дня рождения КГААТС им. М.С. Годенко прошли концерты коллектива. Вниманию зрителей была представлена новая постановка «Могучая Сибирь» в постановке заслуженного работника культуры Ларисы Алексеевой.

14 декабря в рамках проекта «Всероссийские филармонические сезоны» и одного из известнейших камерных коллективов – ансамбля Московской филармонии «Академия старинной музыки». В программе прозвучали произведения разных эпох, от Вивальди до Мартынова. Также филармония продолжает цикл концертов «Рождество в филармонии», которые традиционно проходят в период новогодних праздников. С 24 декабря по 14 января запланированы концерты для самой широкой аудитории.

24 декабря Свободный балет Валерия Терешкина выступил в рамках японо-российского культурного обмена в Концертном Центре города Нагоя на XXVII ежегодном рождественском концерте хореографического коллектива «Мисиро».

Одним из ярких событий года стал концерт выдающегося дирижера Теодора Курентзиса и оркестра MusicAeterna в рамках сибирских гастролей коллектива. 26 декабря на сцене большого зала филармонии была исполнена
7я «Ленинградская» симфония Д. Шостаковича. Данный проект был реализован при поддержке Московской государственной академической филармонии и программы «Всероссийские филармонические сезоны».

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения и награды** | Кол-во |
| Международного уровня |
|  |  |
| Федерального уровня |
|  |  |
| Регионального уровня |  |
| Заслуженный работник культуры Красноярского края | 2 |
| Благодарность Губернатора Красноярского края | 2 |
| Почетная грамота Законодательного Собрания Красноярского края | 1 |
| Благодарственное письмо Законодательного Собрания Красноярского края | 4 |

# Социальная активность и внешние связи учреждения

Красноярская краевая филармония совместно с Московской филармонией реализует проект «Виртуальный концертный зал» (далее - ВКЗ).

Помимо концертов ВКЗ в камерном зале филармонии (пр. Мира, 2б), учреждение реализует этот проект на территории края путем трансляции знаковых концертов филармонии в населенные пункты Красноярского края.

# Программа для людей с ограниченными возможностями действует в Красноярской краевой филармонии с 2011 года.

В рамках программы филармонические концерты посетили уже свыше 25 000 человек.

Продолжается работа с привлечением на концерты детей из социально-незащищенных слоев населения. Работает Программа Доступная культурная среда, для людей с ограниченными возможностями.

# Система продажи билетов

По состоянию на 01.07.2018 г. система продажи билетов КГАУК «Красноярская краевая филармония» включает в себя четыре основных элемента, позволяющих эффективно удовлетворять запросы зрителей:

1. Собственные кассы филармонии, расположенные по адресам пр. Мира, д. 2б и ул. Декабристов, д. 20;
2. Уполномоченные по распространению билетов филармонии;
3. Электронная продажа билетов, осуществляемая посредством официального сайта www.krasfil.ru.
4. Стационарные кассы организаций-партнеров (ООО «КрасБилет», ООО «Красноярский билетный оператор» ООО «Городские Зрелищные Кассы»), расположенные в крупнейших торгово-развлекательных центрах города Красноярска.

Действующая система продаж билетов полностью охватывает город Красноярск в части непосредственного приобретения билетов в любой точке города, а так же предоставляет возможность при наличии доступа в сеть Интернет приобретать билеты в электронном виде без необходимости непосредственного посещения стационарных кассовых залов из любой точки земного шара. Кроме того, как показывает анализ продаж, за последние несколько лет существенно возросла доля приобретаемых билетов именно с помощью сети Интернет, что позволяет предположить сокращение в дальнейшем количества стационарных мест продажи билетов.

**Присутствие в сети Интернет**

Официальный сайт Красноярской краевой филармонии [www.krasfil.ru](http://www.krasfil.ru) был обновлен осенью 2015 года.

Официальный аккаунт в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/kfilarmonia>

Открытая группа Красноярской филармонии <https://vk.com/krasfil>.

Открытая группа Органного зала красноярской филармонии <https://vk.com/organ_zal>.

Официальная страница в социальной сети Facebook

<https://www.facebook.com/kfilarmoniya>

Официальный аккаунт в социальной сети Одноклассники

<http://odnoklassniki.ru/krasfil>

Официальны канал Красноярской филармонии на Youtube

<https://www.youtube.com/user/krasfilarm>

На канале размещаются анонсирующие ролики, презентации и интервью с гостями Красноярской филармонии.

# Работа с официальным сайтом филармонии

В связи с существующими требованиями о предоставлении государственной услуги «Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий в электронном виде» на официальном сайте Красноярской краевой филармонии krasfil.ru ежемесячно публикуется Репертуарный план в разделе «АФИША» [**http://www.krasfil.ru/events/**,](http://www.krasfil.ru/events/) который содержит следующую информацию: наименование, дата, время и место проведения мероприятия или события, стоимость билетов, возрастные ограничения для зрителей (если они рекомендованы).

В разделе «О Филармонии»/«Важные документы» опубликованы документы, в том числе уставные, доступные для скачивания:

**ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2017 ГОД**

Эффективность деятельности КГБУК «Красноярская краевая филармония» находит своё выражение в показателях, характеризующих объём и качество оказания государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий», а также объём выполнения государственной работы «Создание спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ».

Показателем, характеризующим объем оказания государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий», является количество зрителей.

К показателям, характеризующим качество оказания данной государственной услуги, относятся:

1. Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре;
2. Динамика общего количества зрителей к предыдущему отчетному периоду;
3. Динамика количества зрителей на платной основе к предыдущему отчетному периоду;
4. Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду;
5. Динамика количества концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий к предыдущему отчетному периоду;
6. Показатели, характеризующие объем государственной работы «Создание спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ», включают:
7. Количество новых и возобновленных программ и представлений.

Как отмечалось ранее, объем государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий» характеризуется показателем количества зрителей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование показателя** |  **Значение показателя** |
| 2016 год | 2017 год |
| Количество зрителей всего, чел. | 326 669 | 309 153 |
| Количество зрителей на платной основе, чел. | 321 599 | 309 153 |
| Количество зрителей на платной основе на стационаре, чел. | 191 007 | 184 941 |
| Количество зрителей на платной основе на выездах, чел. | 68 490 | 62 143 |
| Количество зрителей на платной основе на гастролях, чел. | 62 102 | 62 069 |

Так, по результатам 2017 г. общее количество зрителей составило 309 153 человек.

Кроме того, объём оказания государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий» можно продемонстрировать с помощью показателя количества публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование показателя** | **Значение показателя** |
|  2016 год |  2017 год |
| Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений | 1311 | 1281 |
| Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений на стационаре | 514 | 537 |
| Количество публичных показов спектаклей, выступлений, представлений на выездах | 345 | 287 |
| Количество публичных показов спектаклей, выступлений, представлений на гастролях | 363 | 363 |

Далее рассмотрим показатели, характеризующие качество оказания государственной услуги «Показ концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий».

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование показателя** | **Значение показателя** |
|  2016 год |  2017 год |
| Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре, % | 86,8 | 86,3 |
| Динамика общего количества зрителей к предыдущему отчетному периоду, % | -2,95 | -5,3 |
| Динамика количества зрителей на платной основе к предыдущему отчетному периоду, % | 0,61 | -3,87 |
| Динамика количества зрителей на гастролях в пределахКрасноярского края к предыдущему отчетному периоду, % | 1,2 | -0,53 |
| **Наименование показателя** | **Значение показателя** |
| 2016 год | 2017 год |
| Динамика количества концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий к предыдущему отчетному периоду, % | 6,93 | -2,29 |
| в том числе на платной основе, % | 3,74 | -2,78 |
| Количество выездов на фестивали, конкурсы, форумы | 0 | 0 |
| Количество выездов на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом | 8 | 22 |

Показатели, характеризующие объем выполнения государственной работы «Создание спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ».

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование показателя** | **Значение показателя** |
| 2016 год | 2017 год |
| Количество новых (капитально возобновленных) постановок |  3 | 3 |
| Количество новых и возобновленных программ и представлений |  181 | 243 |
| в том числе за счет бюджетных ассигнований |  3 | 3 |

**СВЕДЕНИЯ О КАДРОВОМ СОСТАВЕ**

С учетом сложившихся социально-экономических условий и потребности в повышении эффективности деятельности Красноярской краевой филармонии одним из главных аспектов является совершенствование кадрового потенциала учреждения. В рамках данной работы внесены изменения в организационную структуру управления, непрофильные функции переданы в КГКУ «Технологический центр министерства культуры Красноярского края» и утверждено штатное расписание, в соответствии с которым общее количество штатных единиц с 01.08.2017 г. составляет – 673 единицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование показателя** | **Количество** |
| 1 | Число работниковпо штатному расписанию | 582 |
| 2 | Фактически содержатся | 551 |
| 3 | в том числе по возрасту: |  |
|  | лица, моложе 18 лет | 3 |
|  | от 18 до 30 лет | 146 |
|  | от 30 до 39 лет | 126 |
|  | от 40 до 49 лет | 108 |
|  | от 50 до 59 лет | 122 |
|  | от 60 до 65 лет | 31 |
|  | свыше 65 лет | 15 |
| 4 | в том числе женщины: | 314 |
|  | до 30 лет | 91 |
|  | от 30 до 39 лет | 74 |
|  | от 40 до 49 лет | 71 |
|  | от 50 до 59 лет | 51 |
|  | от 60 до 65 лет | 18 |
|  | свыше 65 лет | 9 |
| 5 | Число вакансий | 31 |

Из работающих имеют образование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование показателя** | **Количество** |
| 1 | Высшее, всего | 397 |
|  | в том числе по профилю | 374 |
| 2 | Среднее профессиональное, всего | 145 |
|  | в том числе по профилю | 142 |
| 3 | Общее среднее | 9 |
| 4 | Неполное среднее | 0 |
| 5 | Учатся заочно в учебных заведениях, всего | 9 |
|  | в том числе в учебных заведениях культуры | 7 |
| 6 | Число специалистов, имеющих почетные звания | 21 |

Количество работников Красноярской краевой филармонии по состоянию на 01.01.2018 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование показателя** | **Количество** |
| 1 | Число работников по штатному расписанию с рабочими специальностями | **673** |
| 2 | Фактически содержатсяс рабочими специальностями | **638** |

**Заключение**

Репертуарная политика.

Красноярская краевая филармония усиливает работу по развитию в соответствии с приоритетными направлениями, определенными в «Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в РФ на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 24.11.2015 №2395-р):

- развитие базовых коллективов - Красноярского симфонического оркестра и Красноярского филармонического русского оркестров;

- развитие творческой деятельности композиторов современной музыки – реализация проекта "Симфония Сибири" и его дальнейшее развитие;

- расширение аудитории концертов академической музыки за счет различных слоев, категорий и групп населения достигается путем создания программ, ообенно образовательных) и абонементов;

Развитие социальных функций учреждения. Филармония не только продолжает программу «Доступная культурная среда», но и расширяет перечень лиц, имеющих возможность получить льготные билеты на концерты филармонии. Также успешно проведены переговоры с музыкальными агентствами, организующими концерты звезд эстрады в залах филармонии, на предмет предоставления мест для людей с ограниченными способностями.

Участие в конкурсах и грантах является важной и перспективной задачей учреждения: в течение всего года готовятся заявки на все виды грантов (федеральные, краевые, частные).